

Αληθινό Θράσος (True Grit)

written by Kopronymous@Delfinous | 03.02.2023

ΛΟΥΜΙΝΟΖΑ
ΥΔΡΑΙΟΥ

ΜΗΤΣΟΣ
ΡΙΣΕΛΙΕ

ΜΙΚΡΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΣ

ΜΕΛΟΓΚΡΑΝΑ
ΚΡΑΤΣΑ

TRUE GRIT

The battle for CorfuTown

ΑΛΗΘΙΝΟ ΘΡΑΣΟΣ
Η ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΡΦΟΥΤΑΟΥΝ

Μια υπερπαραγωγή της KULIS FILMS

Piera del Bando

Τις προάλλες έκοψε πίτα ο Σύλλογος Μονίμων Κατοίκων Παλιάς Πόλης και καλέσανε προφανώς για λόγους ευγένειας τη Μελογκράνα, τη Λουμινόζα και από κοντά κουβαλήθηκε και ένα μπό από την συνήθως αντιπαθητική κοινωνική ομάδα, της οποίας τα μέλη χαρακτηρίζονται ως κονσιλιέρηδες ή πολιτικάντηδες (της δεκάρας συνήθως).

Είπανε μερικοί μερικά σεστάδα πράγματα όπως έλεγαν ήδη.

Αλλά η Λουμινόζα ήταν όλα τα λεφτά.

Έλεγε κι έλεγε ανερυθρίαστα για τι έκαμε (μάλλον ξέκαμε) για τη παλιά πόλη.

Έχει φέρει τους ανθρώπους στο αμήν και το μόνο που δεν είπε είναι ότι δε ξέρουνε τι τσου γίνεται και ότι περνάνε όμορφα και δε το ξέρουνε.

Κάτι καρφάκια πέταξε ο πρόεδρος του συλλόγου και πολύ ενοχλήθηκαν οι λεγόμενες τοπικές αρχές.

Τρομάρα τους.

Στο μεταξύ, όσο μίλαγε η Λουμινόζα, ο μικρός Νικολά, ο Ρισελιέ και ο τση Κουολιτάς, κρέμονταν από τα χείλη της, λες και μίλαγε ο Βούδας σε θηλυκό κορφιάτικο κοπυράιτ. Μετά πάραρε και η Μελογκράνα και ήρθε κι έδεσε.

Ή όπως λένε στο χωριό της... παπαρίες.

Μας έκανε εντύπωση που δε χαιρέτησε κανένας χριστιανός από το Σύλλογο Εστίασης.

Γιατί έτσι ρε παιδιά;

Εσείς έχετε κόψιμο υπέρ των κατοίκων και δεν πήγατε να τσου πείτε να μην ανησυχούνε και κάνουνε ό,τι μπορείτε για να ξεκουμπιστούνε από τη... χώρα μια ώρα αρχύτερα;

Τέλος πάντων σώσανε, πήγε η Λουμινόζα στο καλό καμαρώνοντας ότι κάτι έκαμε, επιάκανε παρλάτα κάτι νεόκοποι υποψήφιοι και λοιποί πολιτικάντηδες και καλά θα κάμει ο Σύλλογος να μη ξανακαλέσει τέτοια ζέμπια σε εκδήλωσή του.

Αντί να τσου κράξουνε, τσου κεράσανε και πίτα κι ευτυχώς δε βρήκε ούτε η Λουμινόζα ούτε η Μελογκράνα το φλουρί.

Σ.Σ (KoprDelf)

True Grit: Τίτλος δανεισμένος από το γουέστερν των αδελφών Κοέν, ρημέϊκ της ομότιτλης ταινίας του Χαθαγουέϊ του '69 με τον Τζόν Γουέην. Στην Κόρφουταουν στη θέση του Τζεφ Μπρίτζες ο Μητσάρας Ρισελιέ με το τεράστιο εκτόπισμα, και η Λουμινόζα στο ρόλο της μικρής Στάινφελντ, η οποία άνετα αποδίδει την Μάτι στο

φιλιμ, όχι ως ένα τυπικό 14χρονο αφελές, γλυκό κορίτσι, αλλά ως μια έξυπνη, θαρραλέα, γεμάτη σπιρτάδα, νεαρή δεσποινίς.