Δάμων και Φιντίας (το πρώτο γκρουπάκι του Παύλου Σιδηρόπουλου)

written by Piera Del Bando | 12.12.2014



Στα πρώτα βήματα της ελληνικής ψυχεδέλειας ο Παύλος σμίγει το 1971 με το ροκ μπασίστα των Ολύμπιανς Παντελή Δελληγιαννίδη και εμφανίζονται στο Κύτταρο σαν "Δάμων και Φιντίας".

Ο Δελληγιανίδης έγραψε τη μουσική και ο Παύλος τους στίχους και κυκλοφόρησαν δύο 45ράκια μόνο, πριν περάσουν και οι δύο στα Μπουρμπούλια.

Επιρροές από αμερικάνικες μπαλάντες και αντιδικτατορικές ανησυχίες.

Στο 4.00 και μέχρι το τέλος του πρώτου βίντεο του "γερο-Μαθιού" ο Σ. κάνει ένα σολάρισμα χωρίς λέξεις και απογειώνει το κοινό.

Ο Δ. έζησε 10 χρόνια παραπάνω από το Παύλο είχε στήσει ένα στούντιο στην Άνω Τούμπα εκεί τον βρήκε και ο θάνατος από ανακοπή.

Έχουμε κι άλλα δύο τραγούδια, το "Ξέσπασμα" και το "Ο Κόσμος τους".

Πολύ ψάξιμο και προσπάθεια σε μια εποχή που τα ακούσματα έρχονταν από ξένους ραδιοφωνικούς σταθμούς, μιας και η λογοκρισία φιλτράριζε όσο μπορούσε και καταλάβαινε τις λιγοστές σύγχρονες ενημερωτικές εκπομπές.