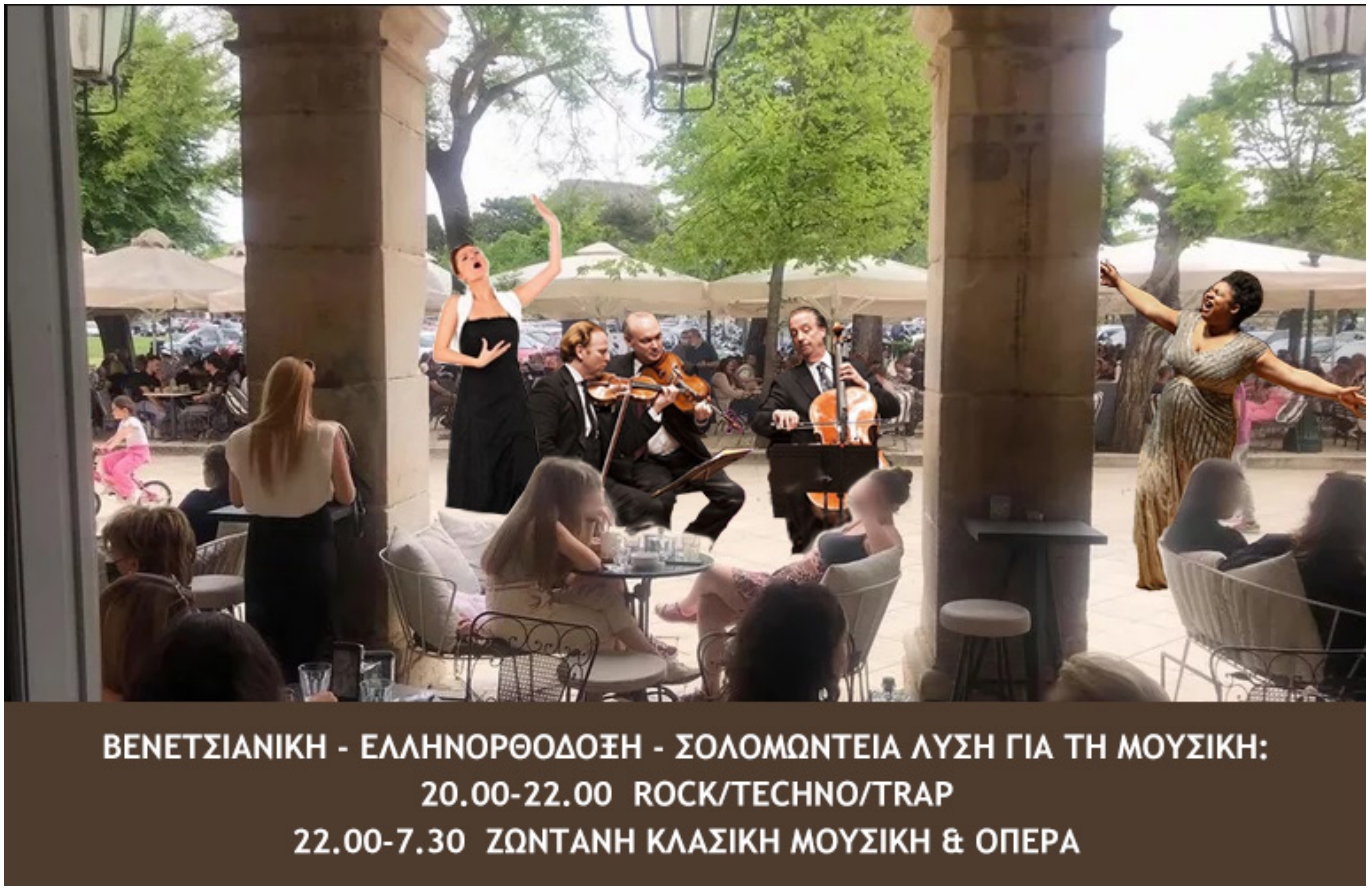
Για ποια δημοτική αρχή είπατε;;;

written by Kopronymous@Delfinous | 13.07.2022



Η ιστορία με την παράταση της μουσικής ήταν μια πολύ καλή αφορμή για να φανεί τι εστί «Δημοτική αρχή Κεντρικής Κέρκυρας» ή αλλιώς Διευθυντήριο του Κορφιάτικου Τσίρκου Μεντράνο.

Τα όσα ειπώθηκαν και θα ειπωθούν αυτές τις μέρες οδηγούν αβίαστα σε ένα απλό και ευδιάκριτο συμπέρασμα:

Η Δημοτική Αρχή κρύβεται πίσω από την Unesco και την πανδημία για να καταστρέψει τον κοινωνικό ιστό και την ποιοτική μορφή της πρωτεύουσας του νησιού.

Υποστηρίκτρια συμφερόντων μιας μικρής ομάδας επιχειρηματιών, αδιαφορεί πλήρως για τα πάντα και το μόνο που τη νοιάζει είναι πως αυτή η ομάδα θα εξυπηρετηθεί με κάθε τρόπο για να μεγαλώσει τα κέρδη της να ικανοποιήσει προσωρινά την πελατεία της που αύριο δεν θα σηκωθεί για το μεροκάματο .

Αλήθεια οι θαμώνες με όλη αυτή την πανηγυριώτικη κόντρα ήχων και χασμωδιών είναι ευχαριστημένοι που δεν μπορούν να σταυρώσουν μια κουβέντα μεταξύ τους;;;

Την ομάδα αυτή ενισχύει κάθε λίγο δίνοντας αβέρτα άδειες για καφενεία , φαγάδικα και τραπεζοκαθίσματα που έχουν καταντήσει τον κοινόχρηστο χώρο μια απέραντη ιδιωτική σάλα χωρίς κανένα στατιστικό κριτήριο χωρίς καμμιά εξέταση της επιβάρυνσης

Όσα λέει και παρουσιάζει σαν… σοβαρά επιχειρήματα με επίκληση των κανονισμών είναι ανέκδοτα το πολύ για αφελή νήπια .

Η Δημοτική Αρχή του Τσίρκου καταστρέφει συνειδητά την πόλη και μερικοί δεν το έχουν πάρει ακόμα χαμπάρι.

Σκοπός είναι να εισβάλει ανεμπόδιστο το μεγάλο τουριστικό κεφάλαιο, που θα θερίσει πακέτο ότι ερημωμένο υπάρχει από την Σαχάρα του Airbnb που διώχνει το ντόπιο πληθυσμό ενώ ήδη οι ιδιώτες επελαύνουν σε καθαριότητα, νερό και φρούρια με την πρόφαση της… αξιοποίησης και του νοικοκυρέματος μιας και αυτοί «ξέρουν >> είναι επενδυταράδες…

(Καθίστε να ’ρθει το κοστούμι λίγο αργότερα)

Αγνοούν προκλητικά ότι την πόλη όπως και τα μαγαζιά και τα σπίτια τα ζωντανεύουν οι άνθρωποι και ειδικά οι μόνιμοι πολίτες που για να φιλοξενήσουν έστω στην τουριστική μονοκαλλιέργεια επισκέπτες πρέπει η ποιότητα της ζωής τους να είναι υψηλή και όχι υποβαθμισμένη.

Η συνεδρίαση του Τοπικού Συμβουλίου την περασμένη Δευτέρα ήταν προειδοποίηση.

Από τους εννιά παρόντες (απουσίαζαν δύο) οι επτά ψήφισαν να διατηρηθεί το υπάρχον νόμιμο καθεστώς με τέρμα της μουσικής στις έντεκα, μπας και γίνει λίγο ανθρώπινη η διαβίωση στην πόλη.

Μάλιστα ο ένας από αυτούς που δεν ψήφισε τη πρόταση σταματήματος στις 11, μαθαίνουμε ότι είναι συνταξιούχος και μένει στο λόφο Κογεβίνα, άρα δε χαμπαριάζει τι σημαίνει να ζεις στην παλιά πόλη μετά τις έντεκα το βράδυ.

Ένας εκπρόσωπος από την εστίαση άρχισε να λέει για τη Γαρίτσα, οπότε του επεσήμαναν ότι η κουβέντα είναι για την παλιά πόλη.

Κάποιος άρχισε να λέει για σκουπίδια και άλλα σε μια προσπάθεια να πάει η κουβέντα αλλού γι αλλού.

Τέλος πάντων, η κουβέντα προχωράει στην «Επιτροπή Ποιότητας» όπου οι Υδραίοι θα κάνουν γενικό ντου για να περάσει η άποψη των εστιατόρων που όλως τυχαίως είναι και άποψη της πολυχρονεμένης Πριγκιπέσσας του τσίρκου Μεντράνο και να προταθεί μουσική ως τις 12.30.

Ότι και να προταθεί, το λόγο έχει το κραταιό δημοτικό κονσίλιο που θα αποφασίσει … αν ενοχλούνται ή όχι οι περίοικοι.

Θα λέγαμε, κάθε δημοτικός σύμβουλος από τους σαράντα πέντε, πριν ψηφίσει να λέει που μένει, έτσι για να ξέρουμε τι ευαισθησίες έχει και αν έχει καλή ακοή.

Προς Θεού, εκείνο το βράδυ μην πάει και πάθουν οι μισοί κόψιμο και οι άλλοι

μισοί βγουν για κατούρημα την ώρα της κουβέντας.

Κι επειδή ξέρουμε – και βλέπουμε καθημερινά– τον οικογενειακό αντιπρόσωπο της δημάρχου να περιδιαβαίνει τη πόλη, να σημειώνει, να καθοδηγεί τους δημοτικούς υπαλλήλους και γενικά να είναι δήμαρχος νο 2, ας κυκλοφορήσει και αυτός ανάμεσα 11 το βράδυ με 2 το πρωί ώστε να ενημερώσει την κυρία Δήμαρχο αν δουλεύουν ή όχι τα μαγαζιά, αν υπάρχουν δημοτικοί σύμβουλοι που εκείνη την ώρα να πίνουν σε αυτά το ουζάκι τους ή το ουισκάκι τους και ποιοι σέβονται το στοπ της μουσικής στις 11.

Ας το κάνει μια και η μαντάμ Δήμαρχος έχει να κυκλοφορήσει στην πόλη από όταν ήταν υποψήφια και δεν καταλαβαίνει τίποτα από ότι της λένε.

Ξέρει μόνο να φωνάζει στα συμβούλια, να κατηγορεί όσους την κριτικάρουν και το παίζει παρεξηγημένη η έρμη .

Υ.Γ. Η πρότασή μας φαίνεται καθαρότατα στη συνοδευτική φωτογραφία του άρθρου.