

Gilbert & George

written by Ασουνέχειες | 13.02.2016



Οι Gilbert & George για πάνω από σαράντα χρόνια ζουν, εργάζονται, ντύνονται με τα ίδια παλιομοδίτικα κοστούμια και μιλούν ως ένας άνθρωπος σε τέτοιο βαθμό που είναι αδύνατον να διαχωριστεί η ζωή από τη τέχνη τους ή ο ένας από τον άλλο. Με καταγωγή από την Ιταλία και την Αγγλία αντίστοιχα, δηλώνουν συντηρητικοί με τη πολιτική έννοια του όρου που όμως κάνουν αριστερή τέχνη εκτός κι αν πρόκειται κι αυτό για μέρος της performance τους.

Από τις αρχές της δεκαετίας του '70 και βασιζόμενοι αφενός μεν σε ένα συνδυασμό φωτογραφικών τεχνικών και ζωγραφικής, αφετέρου δε στην ιδέα της "ζωής ως τέχνη" και της "τέχνης ως ζωή" αλλά και της "τέχνης για όλους", έστησαν άλλοτε μεγάλων διαστάσεων ταμπλό ή μικρότερων διαστάσεων έργα με τους ίδιους να εμφανίζονται στα περισσότερα από αυτά.

Κοινό στοιχείο σε όλα, το ορθοκανονικό πλέγμα που αποτελείται από μια σειρά από μεμονωμένα τετράγωνα καρέ τα οποία ένα ένα επεξεργάζονται, αριθμούνται και τοποθετούνται στη θέση τους για να σχηματίσουν σαν παζλ το τελικό κάδρο.

Η φωτογραφία και η εικόνα στο έργο τους έχει χαρακτήρα ντοκουμέντου.

Επιλέγουν έντονα χρώματα και κείμενο για να μεταφέρουν το προβληματισμό τους.

Η δική τους απεικόνιση και μάλιστα σε διαφορετικές πόζες κρίνεται απαραίτητη αφενός μεν για να ξέρει ο θεατής ποιος του μιλάει, αφετέρου δε ως υπόμνηση της ζωής τους ως "αντικείμενα τέχνης".

Επιλεκτικά θα γίνει αναφορά στη πρώτη τους εμφάνιση και έπειτα στη περίοδο κατά τη δεκαετία του '80.

Στη μεν πρώτη παρουσιάζονται ως εκθέματα, ενώ στη δεύτερη ως παρατηρητές εισάγοντας στα κάδρα τους και άλλα πρόσωπα και μάλιστα σε διαφορετική κλίμακα.

Η πρώτη τους εμφάνιση ήταν το "ομιλόν – ζωντανό γλυπτό" που παρουσίασαν το 1969. Βαμμένοι με μεταλλιζέ μπογιά επάνω σε ένα βάθρο ως ζωντανά αγάλματα, τραγουδούν το "Underneath the arches", μια παλιά επιτυχία των "Music-hall".

Η πράξη τους αυτή είχε ως σκοπό να γίνουν ευρύτερα γνωστοί μέσα από τις περσόνες που δημιουργήσαν και να διακηρύξουν τις 4 αρχές της γλυπτικής τους:

1. Να είστε πάντοτε κομψά ντυμένοι, καλοχτενισμένοι, χαλαροί, φιλικοί και να έχετε τον απόλυτο έλεγχο.
2. Να κάνετε το κόσμο να πιστεύει σε σας και να πληρώνει αδρά για αυτό το προνόμιο.
3. Ποτέ να μη στεναχωριέστε, να μην αποτιμάτε, να μη συζητάτε ή να μην κριτικάρετε, αλλά να παραμένετε αξιοσέβαστοι και ήρεμοι.
4. Ο Κύριος ακόμα σμιλεύει, γι' αυτό μην εγκαταλείπετε τη θέση σας επί μακρόν.

Στη μετέπειτα φάση τα έργα τους χαρακτηρίζονται από πολυχρωμία, αποσπασματικότητα και ανθρωποκεντρισμό με επιρροές από τα βιτρό των καθεδρικών ναών.

"Θεωρούμε πως η τέχνη μας είναι διαφήμιση ιδεών. Η Καθολική εκκλησία χρησιμοποίησε τη ζωγραφική για να διαφημίσει τις ιδέες της. Η εκκλησία υπαγόρευε στο ζωγράφο τι θα κάνει."

Στο τρίπτυχο του 1986 το θέμα είναι η πάλη των τάξεων, οι ανθρώπινες σχέσεις και η κοινωνία σαν πεδίο αντιπαράθεσεων, εξ ου και ο τίτλος (Class war, Gateway, Militant).

Για πρώτη φορά στα έργα τους εμφανίζεται ένα σχεδόν ομοιόμορφο πλήθος, με μικρότερες διαστάσεις από αυτούς.

Παρόλο που ο τίτλος του τρίπτυχου παραπέμπει σε πολιτικούς όρους, οι Gilbert & George διευκρινίζουν πως κάτι τέτοιο δεν ήταν στις προθέσεις τους αλλά προέκυψε πάνω στην αναζήτησή τους για κάτι νέο.

Στη συνέχεια, φωτογραφίες και video από το "ομιλόν γλυπτό", το τρίπτυχο της πάλης των τάξεων και άλλων έργων τους.

Οι φωτογραφίες και κάποια αποσπάσματα κειμένων προέρχονται από το κατάλογο της έκθεσης που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα το 2001 στην ΑΣΚΤ.



CLASS WAR. 363 X 1010cm. From CLASS WAR, MILITANT GATEWAY. 1966



ISBN 0-9635649-0-0



9 780963 564900

JAY, INDIAN 26, very sexy lad, very good looking, dark brown eyes, hairy, hunky guy, muscular build. Very well equipped, versatile, unhurried service. Satisfaction guaranteed. 24 hours. In/out. Luxury apartment in central London. 0961 517 053	CANADIAN MARK Boyishly handsome guy, 25, 5ft 8" of smooth, lean, well proportioned muscle, cropped hair. Masculine, intelligent, friendly. Available for full, versatile service and companionship. 24 hours. 0171 262 5167 Baker Street Tube	HORNY MIKE Smooth, muscular, clean shaven, cropped, well equipped, 34 with good, straight attitude. Enjoyable, unhurried active type. Discreet, private apartment. Piccadilly Circus or hotel visits. 0171 9302 010 (Recommended by readers)
DON 0171 328 1010 Very muscular, handsome, masculine Colt type, 38. Cropped hair, 30" waist, 40" chest, straight looking, gym trained muscles, fit. Great massage, leather or cp service. Friendly intelligent. Central flat.		PETER 28, extremely good looking, dark hair, 29" waist, 42" chest, striking V-tapered physique impeccably built, Manchester lad in perfect form, chiselled rigid abdominals. Totally straight acting. 0171 731 8662 or 0585 210 314 Fulham area
MAYFAIR JAMES Suave, male companion for: sightseeing, dining out, theatre, cinema, casino, relaxing massage, personal fitness training, swimming, gym partner, nightclubbing, pub life, grooming, shopping, worldwide travel. Info: 0171 497 7009 Bookings: 0973 324 060	NEW TO LONDON Pedro, 23, Californian Latin boy, 6ft, beautiful, tanned, masculine body. Very good looking, very well equipped, offers excellent, unhurried service in private, luxurious Soho apartment. 0956 256 687 24 hrs/in/out	ARGENTINIAN LAD 23, extremely handsome and masculine, totally straight acting, excellent muscular gym trained body, very hard, washboard stomach, truly well equipped for total satisfaction. Diego, Waterloo. 24 hrs. 0171 703 2253
GREEK STU Treat yourself. Alexandre, 29 years old, extremely good looking, 6ft 2", 32" waist, 48" chest, a solid, perfectly proportioned muscular physique, offers 24 hr in/out. W/end rates. 0171 262 5167 or 0410 306 089	KILLIAN Irish boy, 25, smooth, clean shaven, handsome, athletic, blue eyes, brown hair and extra very well equipped. Comfortable private apartment for discreet, unhurried service. In/out, 24 hrs. 0171 286 3162. Satisfaction guaranteed	NEW SOHO LAD Cute, straight acting 23 year old boy-next-door type, short dark hair, blue eyes, smooth body, well equipped, slim, THIRTEEN Steve: 0958 355 804 or 0171 497 7008 In/out/travel/24hrs

THIRTEEN. 2001. 338 X 213cm

LEEDS PAUL Skilled in all forms of massage and eroticism. Complete therapy for the discerning client. 0113 277 4445	BEDFORDSHIRE Marc, 25, 5ft 8", fair, blue eyes, handsome, horny guy, offers complete unhurried versatile service. Tel: 0850 707 066	WC1 Chinese Kan, 5ft 10", 74lbs, 40" chest, 29" waist, smooth, athletic, offers versatile horny, unhurried experience. 0171 388 5483
MANCHESTER Colin, 36, good looking, well built and masculine, offers mainly service. Leather and cp also available. In/out. 0161 839 0142		COCKY COCKNEY Stunning, sexy East End man, not a Chelsea queen, xxx well equipped. Cole 0956 677 676
DON'T LOOK ANY FURTHER Canadian Rick. Only the best in Town, models great body. In/out. EC appointments 0171 237 7400	HOVE/BRIGHTON Adrian, sensual, relaxing, holistic massage by qualified physical therapist. Evenings/weekends. 0973 561 790	TRY ME New Egyptian, fresh, sexy, versatile, smooth, tanned, athletic boy, 6ft 2", 30" waist, 40" chest. 20 years. Call Saim. 0973 802 482 Oxford Circus Tube
BIRMINGHAM/MIDLANDS Matt, 23, 6ft, tanned, good looking, offers unhurried, uninhibited service. Central. 24 hours. Tel: 0973 596 553	SOHO 35, Asian boy, long hair, smooth slim, defined body, offers a friendly, versatile service. Discreet, private apartment. In/out, 24 hours. Call Nimosh on 0171 287 1931	CITY OF LONDON 28, very handsome, swimmers build, luxury apartment, friendly relaxed service. Also hotel visits. Alex: 0956 229 332
NEW ESSEX Justin, 35, slim/boyish. Visit me close to M31, also visiting, discreet service. 24 hours. 01279 415 078 or 07930 420 317	EDINBURGH MARK With a firm, contoured, athletic body, defined service of versatility, experience and discretion. 0131 555 1960	GEOGRAPHY 0131 555 1960

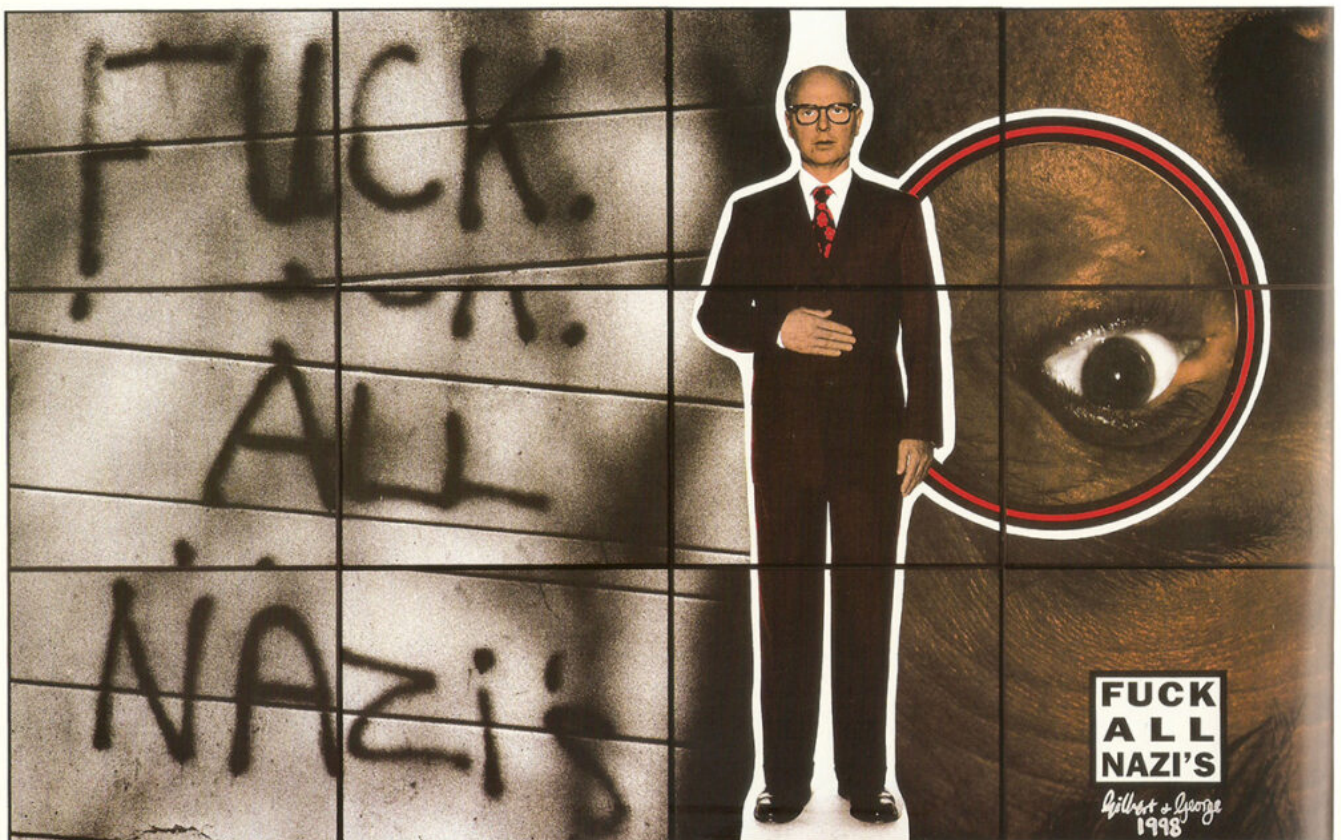
GEOGRAPHY. 2001. 355 X 253cm



GATEWAY. 363 X 758cm. From CLASS WAR, MILITANT GATEWAY. 1986



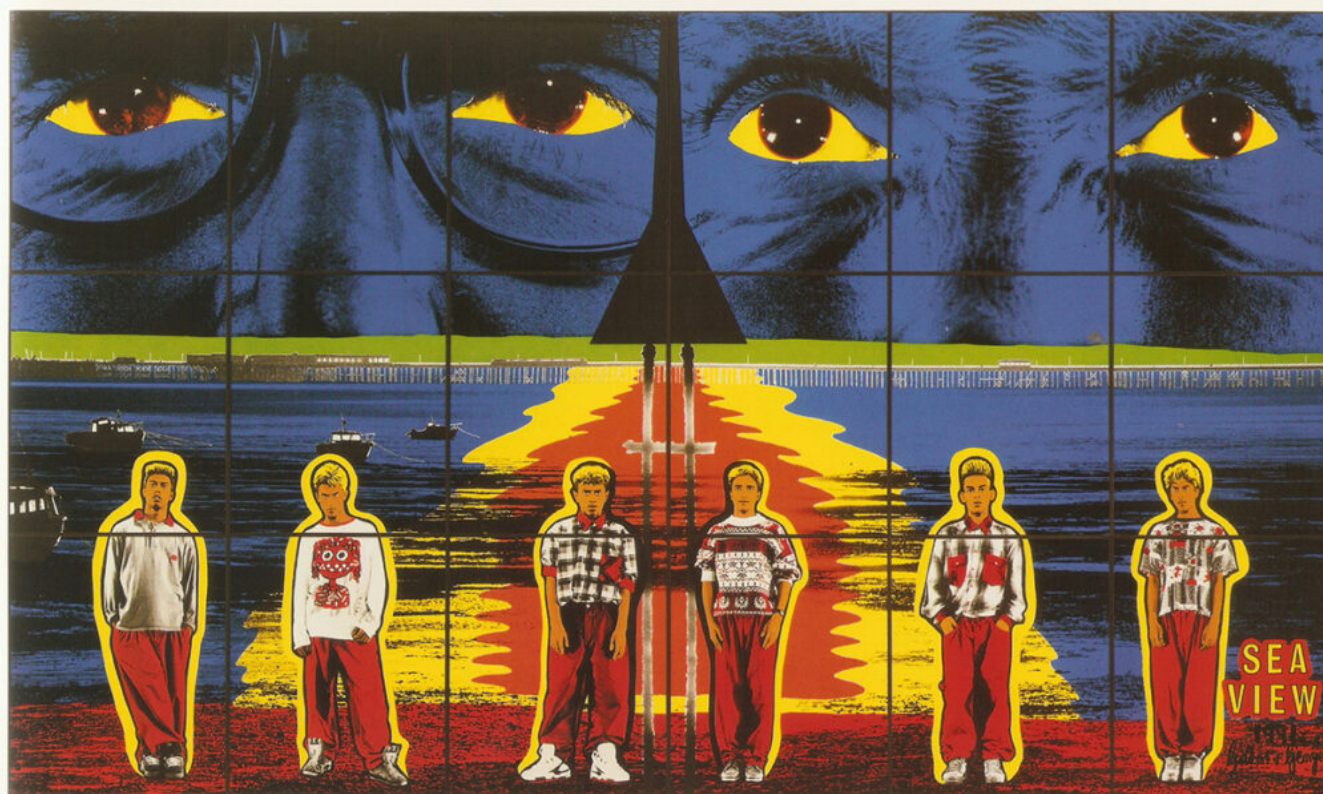
MILITANT. 363 X 758cm. From CLASS WAR, MILITANT GATEWAY. 1986



FUCK ALL NAZI'S. 1998. 190 X 302cm



THE FUNDAMENTAL PICTURES. 1996. SHOWN JOINTLY AT SONNABEND GALLERY (Above) AND LEHMANN MAUPIN GALLERY (Below). NEW YORK 1997



SEA VIEW. 1991. 253 X 426cm