

Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

written by Piera Del Bando | 21.12.2022



Η καθημερινή ηλεκτρονική εφημερίδα “Ταραντέλα Καριέρα τσι Κέρκυρας” κυκλοφόρησε από το 2013 έως τον Αύγουστο του 2021, όταν και “κατέβηκε” από το φουμπού, σβήστηκαν τα αναρτημένα αρχεία της, κι αποβλήθηκαν ακόμη ως και οι κωδικοί των διαχειριστών της.

Η δεύτερη προσπάθεια που έγινε για την επανέκδοσή της με τον ίδιο τίτλο, μετά από μια εβδομάδα αντιμετώπισε νέα διαγραφή μετά από ζωή 2 ημερών.

Όταν πραγματοποιήθηκε η στημένη αισχρή της “εκτέλεση” άγγιζε τους 18.000 ακόλουθους ενώ υπήρξαν δημοσιεύσεις που ξεπέρασαν σε απήχηση τα 200.000 ανοίγματα.

Αυτά τα χρόνια δίχως την συνδρομή κανενός επαγγελματία γραφιά, δίχως διαφημίσεις ή συνδρομές κάναμε την πλάκα μας, εμείς και οι αναγνώστες μας, διασκεδάσαμε αφάνταστα και γελάσαμε μέχρι δακρύων ρίχνοντας το κύριο βάρος στο σχολιασμό της κορφιάτικης καθημερινότητας και ιστορίας.

Βρήκαμε το κουράγιο να ξαναμαζέψουμε την παλιά παρέα και να βρούμε κι ενισχύσεις από ντόπια πρόθυμα νέα ταλέντα.

Και φτιάξαμε μια ιστοσελίδα που θα συνεχίσει την παράδοση της Ταραντέλας, “στεγάζοντας” παράλληλα και τα όσα από τα διασωθέντα κείμενα συντακτών, συνεργατών και φίλων, της παλιάς μας προσπάθειας – ένα αρχείο που θα ενισχύεται

συνέχεια επειδή το ψάξιμο στα αποκαΐδια απαιτεί πολύ χρόνο.



Η ονομασία που διαλέξαμε -Piera Del Bando- είναι βενετσιάνικη και αφορά το πέτρινο βάθρο όπου ο τελάλης ανακοίνωνε τις διακηρύξεις της Ενετικής Αρχής.

Υπάρχει εντοιχισμένη πέτρα που καθορίζει το σημείο της στην πόλη μας ανεβαίνοντας την Δημάρχου Κόλλα δεξιά προς το Δεύτερο Δημοτικό όπου υπήρχε το Βαϊλάτο, η κατοικία του Βάιλου.

Το φόντο είναι από χαρακτικό του κορυφαίου χαρακτήη Νικόλαου Βεντούρα που απεικονίζει το παλιό φρούριο της Κέρκυρας.



Η εικόνα του βάθρου είναι αυτή της Piera del bando στην Πλατεία του Αγίου Μάρκου στη Βενετία, η οποία διασώζεται ακόμα...



...και η φιγούρα της γυναικούλας ανήκει

στην γκρινιέρα γριούλα Carmen Cru, δημιούργημα του Ζαν Μαρκ Λελόνγκ (1949-2004).

