

Η αρπαγή των Σαβίνων

written by Κωνσταντίνος Κοπρώνυμος | 11.10.2022

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΙΑΝΝΙΩΤΕΣ ΛΗΣΤΑΡΧΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΜΕΡΟΠΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΠΑΝΕΜΟΡΦΩΝ ΘΗΛΕΩΝ ΑΡΧΩΝ



Γλίσχροι ζηλόφθονες δια την αρείαν καθαρότητα του γένους των Φαιάκων τον πολιτισμόν τας ανέσεις την ευμορφίαν το ευ ζήν της γενέτειρας του Νιορανδισμού (μ-λ).

Οι έναντι ημών ηπειρωτικοί πληθυσμοί με αίμα νοθευμένοι υπό εκατοντάδων εισβολέων και φυλών βαρβαρικών εποφθαλμιούν τας κατακτήσεις της νήσου τας αποκτηθείσας με ποταμούς αίματος γνήσιου ελληνικού – φαιακικού και υπαρπάζουν αποψιλούντες δια δολίων μέσων προνόμια και θέλγητρα.

Η άρνησις επιμειξίας πλήν ελαχίστων εξαιρέσεων με τους ξένους συμμάχους φίλα προσκείμενους και εν ουδεμία περιπτώσει κατακτητάς ως οι Ενετοί και οι Βρετανοί κατατάσσει την φυλήν της Σχερίας ως υποδειγματικόν αρχαιοελληνικόν μοδέλον γεγονός το οποίον οι Άρπαγες εκ φύσεως , ορεσεΐβιοι γειτνιαζοντες δεν ημπορούν να δεχθούν επ' ουδενί.

Τι να πρωτοενθυμηθεί τις;;

Το ένδοξον δέκατον σύνταγμα ΠΖ της 8ης Μεραρχίας η μεταφορά του οποίου εις Τρίκκην μας έχει αφήσει έκθετους εις τας επιθετικές επιβουλάς των Σκιπηταράϊων;

Την μετακόμισιν της έδρας των Υπεραδριατικών γραμμών εις Ηγουμενίτσα η οποία έμηδένισεν την προαιώνιαν σύνδεσιν ημών μετά του μαλακού υπογαστρίου της Ευρώπης των εδαφών και λιμένων της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας;

Μετέτρεψαν ούτω μιαν ευτελή πολίχνην εις μονόκρονον αθηναϊκόν προάστιον με καλαισθήτους πολυορόφους κατασκευάς ως εις Μπραχάμιον και Αιγάλεω Σίτυ.

Την 6ην ΔΥΠΕ. την δίοικησιν του Εκαβ την διεύθυνσιν ΕΣΥ της περιφερείας τας κορωνίδας της διαχειρίσεως της Υγείας;;

Καταργούν πλέον αυτήν ταύτην την ένδοξον Τράπεζαν της Ελλάδος και την μεταφέρουν εκβιαστικώς εις την Παμβώτιδα το παλαιόν της θέμιδος Ναόν όστις υπέστη θρασυτάτην ληστείαν υπό αλλοδαπών ριφιφήδων.

Το κτίριον χρήζει κηρύξεως ως ιστορικού μουσείου παρά της σιδηράς δεσποίνης του κάστρου ως θέατρον υποδειγματικής ληστείας και ασφύγου διαφυγής μεθ' αναρτημένων διαγραμμάτων και ζωντανάς διηγήσεις από τους παρισταμένους εις την μεφιστοφελικήν ενέργειαν και να περιηγούνται τούτον διδασκόμενοι όλοι οι μαθητευόμενοι Δίλιγερ της υψηλίου.

Δέν θα αργήσει η προσάρτησις της Περιφερείας και αργότερον των κερκυραϊκών δήμων εις την βλαχοτσαμικήν επικράτειαν.

Βαθυτάτη των επιθυμία να εγκαταστήσουν εις τα ηρωικά μας εδάφη τον Εβραϊόν Δήμαρχον της πρωτευούσης του σφαγέως Τεπελενλή και εις την χρυσήν άλλυσον του Ιονίου πελάγους την Περιφέρειαν να την προσαρτήσουν εις το Δεσποτάτον της Ηπείρου ως είχε πράξει ο προγονός των Πύρρος ο πλατύσβερκος.

Να καθαιρέσουν Περιφερειάρχεσαν και Δημαρχέσαν μετά των κυριών της αυλής των και να τας χρησιμοποιήσωσι ως δακτυλογράφους εις τας διοικητικές υπηρεσίας της Παγουρίας.

Η ηπειρωτική διάλεκτος θα γίνη υποχρεωτική εις την πρωτοβάθμιον και δευτεροβάθμιον εκπαίδευσιν και τα τέκνα μας θα ομιλούν άνευ φωνηέντων με διακοπτόμενην την ελληνικήν άρθρωσιν προύν (πηρούνιον), γρούν (γουρούνι) και τα τοιαύτα.

Αναλογισθήτε την Μεγάλην Παρασκευήν αι φιλαρμονικαί αντί να παιανίζουν το Αδάζιον του Αλβινόνιου να κλαρινίζουν τον κλαυθμόν:

– Δέν μπορώ μανουλα μ' δεν μπορώ
σύρε να φωνάξεις το γιατρό.

Ενοούντες τον Χριστόν απευθυνόμενον εις την θεοτόκον

Την πρωίαν του Μεγάλου Σαββάτου αντί των ήχων του Αμλέτου θα στενάζουν τα κανδούνια από μοιρολόγια ως το ακόλουθον:

Ένα βράδυ βγήκε ο Χάρος
για να βρει βιολιά
για να βγει να τραγουδήσει
στη φτωχολογιά
Φάτε πιέτε...
Τα λεφτά, τα χτήματα
στον Άδη δεν περνούν
σ' άλλον θα τ' αφήσετε
και θα σας βλαστημούν.

Άς προτάξωμεν τα στήθη μας** λοιπόν ίνα υπερασπίσωμεν την εδαφικήν ακεραιότητα και τας προγονικάς εστίας από την επερχόμενην άλωσιν .

Σ.Σ.:

* Έθεσα τον υπέρτιτλο τούτον διότι η επίφοβος απαγωγή των υπερμάχων στρατηγών του τόπου Μεροπυδροπικίας και Ροδούλας καθώς και άλλων σαγηνευτικών ευπατρίδων ομοιάζει με την αρπαγήν των Σαβίνων παρθένων υπόλως από τον Ρωμύλον ίνα καλύψη την έλλειψιν συζύγων δια τους άνδρας του στρατού του.
** Αγαπημένη φράσις του Προπάτορος της Μεροπυδροπικίας εις τον δημαρχιακόν θώκον Κωνσταντίνου Νικολούζου του Δυνάστου.