..και σαν καφέ πικρό

written by Piera Del Bando | 06.01.2023



Θα αναφερθώ σε κάποιες από τις αντιεμπορικές αλλά εξαίσιες δημιουργίες του Νότη Μαυρουδή που αναχώρησε τραγικά προχτές.

Δεν είναι πλεονασμός να τον χαρακτηρίσουμε σαν παιδί θαύμα της σύγχρονης ελληνικής μουσικής.

Κάτω από τα 20 χρόνια του, μπαίνει και στη δισκογραφία, δίνοντας τα πρώτα τραγούδια του (σε στίχους Γιάννη Κακουλίδη), τα οποία θα απέδιδε ο Γιώργος Ζωγράφος.
Τα τραγούδια είχαν τίτλους «Άκρη δεν έχει ο ουρανός / Τα γιορτινά σου φόρεσε» και θα κυκλοφορούσαν σ' ένα δίσκο 45 στροφών, στις 3 Οκτωβρίου 1964, από την Lyra.

Το λίνκ του δεύτερου σχεδόν άγνωστου τραγουδιού εδώ:

Το 1965 απέσπασε το α' βραβείο στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης με το τραγούδι «Ήταν μεγάλη η νύχτα», σε στίχους Κακουλίδη και ερμηνεία Σούλας Μπιρμπίλη.

Το 1966, στα 21 χρόνια του, δηλαδή πολύ νέος ακόμη, ο Νότης Μαυρουδής ανακατεύεται με το σινεμά, καθώς συμμετέχει ως συνθέτης σε μερικές ταινίες – μία εκ των οποίων είναι και η «Δάφνις και Χλόη 66» της Μίκας Ζαχαροπούλου.

Ένα τραγούδι, σε στίχους Γιάννη Κακουλίδη, το «Δάφνις και Χλόη 66», που απέδιδε ο Αλέξης Γεωργίου και πέντε ορχηστρικά, του Νότη Μαυρουδή, που είχαν τίτλους «Ο μύθος», «Ο ερχομός», «Νυχτερινό», «Χορός» και «Καλπασμός».

Σπουδαία δημιουργία του επίσης το «Παιδί της Γης», τίτλος δάνειος από ένα ποίημα του Χατζιδάκι – αναφορά στον Gustav Mahler, κυκλοφόρησε το 1977 και το εξώφυλλο του κοσμούσε ένας σουρεαλιστικός πίνακας της Αρλέτας, όπως άρεσε του Πατσιφά και της ζητούσε να το κάνει σε όσους δίσκους εμπλεκόταν.

Ο Μ.Χ έδωσε κατευθείαν προφορικά την άδεια του.

«Δε θέλω τίποτα ν’ ακούσω από πριν» τού ‘χε πει, «σε εμπιστεύομαι. Προχώρα!»