

Λίαν προσεχώς... εντός και εκτός διαδικτύου και επί τα αυτά

written by Mutus | 09.01.2023



Για αρκετό καιρό με βασάνιζε το συντριπτικό ερώτημα:
Γιατί τα αμερικανάκια της Marvel και όχι εμείς;;;

Έχουν σπείρει ένα σωρό υπερήρωες μεταλλαγμένους και μή πανταχόθεν που υπεραμύνονται των ιδανικών της ελευθερίας και της δημοκρατίας όπως αυτοί τις αντιλαμβάνονται, από τον Κάπταιν Αμέρικα και τον Σούπερμαν από τον πλανήτη Κρύπτον μέχρι το γκέϊ ζευγάρι του Τζόναθαν Κέντ (καρπού της σχέσης της Λόϊς Λέην και του Κάλ-Έλ) με τον Τίμ Ντρέϊκ (υιού του αγέραστου Ρόμπιν βοηθού του Μπάτμαν), κρατάνε αμόλυντο τον πολιτισμό του μόλις 247 ετών κράτους τους που εδραιώθηκε αφού εξοντώθηκαν 70 εκατομμύρια των ντόπιων καθυστερημένων κατώτερων όντων.

Έχουμε και μείς οι Κορφιάτες αξίες τρισχιλιετούς πολιτισμού που απειλούνται από την ιερά συμμαχία των απέναντι φυλών: την παστιτσάδα, το σοφρίτο, το Λιστόν, τις μπάντες, τους μπόηδες, τις μαζορέτες, τον άγιο, την Σερενίσιμα, τα Μπί μπί, και υπέρ όλων τον βαθιά ριζωμένο Νιοραντισμό.

Με τα άλλα παιδιά της Piera σχεδιάζουμε τη δημιουργία του μασκοφόρου εκδικητή

Νιοράντσομάν ή Σούπερ Νιοράντε που αλλάζει την στολή του σε μια κρυφή καμπίνα από τα μπάνια τ' Αλέκου και αποκτά υπερδυνάμεις με μια μυστική συνταγή της σιόρα Βιτόρια που κύρια συστατικά της είναι: φρεσκοκομμένος φρέντο εξιπρέσος λάτε από το Λιστόν με σπετσερικό παστιτσάδας από τη Καρμέλα, σπόρια κουμ κουάτ, σάλτσα από τον Μπούζη (τον παλιό) και βουτημένους κουτσούλους πιπεράτους από του Βουλισμά για ανανέωση.

Ο ήρωάς μας κρατά το μαγικό ρόφημα σε χρυσό σέϊκερ.

Η μπέρτα του είναι κεντημένη από τα σεντόνια της Μερόπης που απλώθηκαν το καλοκαίρι για να διαφημίσουν το Φεστιβάλ της ΚερκυράςΜας.

Τα φτερωτά παντοφλάκια του, που του δίνουν δυνατότητα πτήσης, είναι αντίγραφα από κείνα που λιώνει ο άγιος στις βραδινές του βόλτες.

Με τούς ήχους του σούπερ κλαρινέτου ακινητοποιεί τους εχθρούς και το κράνος της Παλαιάς με λοφίο από βαρβάτο κόκορο από τσ' Αηδέκα τον κάνει άτρωτο.

Στο στήθος του πάντα υπάρχει μενταγιόν που έχει κλεισμένη ευλαβικά μια τούφα από τα μαλλιά της εθνικής μας Άντσελας που τον βοηθά να αναδύει τον θρυλικό ερωτισμό του κερκυραίου κάμακα.

Η πρώτη του περιπέτεια είναι “Το μυστήριο της κλεμμενης μπαγκέτας του Μάντσαρου” και θα κάνει πρεμιέρα “λίαν προσεχώς”, όπως έγραφαν οι βιτρίνες των σινεμάδων παγιά.

Υ.Γ.: Μόνον οι Γάλλοι με το Μαρσέλ Γκοτλίμπ και τον σεναρίστα Λόμπ, δημιουργούς του Super Dupont, κατάφεραν να παρουσιάσουν από το 1972 έναν υπερήρωα που ξεφτιλίζει τον δικό τους εθνικισμό και ρατσισμό. Ο γόνος του Αγνώστου Στρατιώτη πρωτοεμφανίστηκε στο Pilote του Γκοσινύ, για να ακολουθήσει στο Fluide Glaciale που ίδρυσε ο ίδιος με τον Αλεξίς και τον Ζάν Ντιαμάν.

Στην χώρα μας ο Ελληνοαυστραλός Con (Chrisoulis) σχεδίασε έναν σουβλατζή στην Αστόρια της Νέας Υόρκης στα μέσα της πρώτης δεκαετίας του 2000 που μεταβάλεται σε υπέρ-Καραισκάκη καταπίνοντας πιτόγυρα.



0 Super Dupont