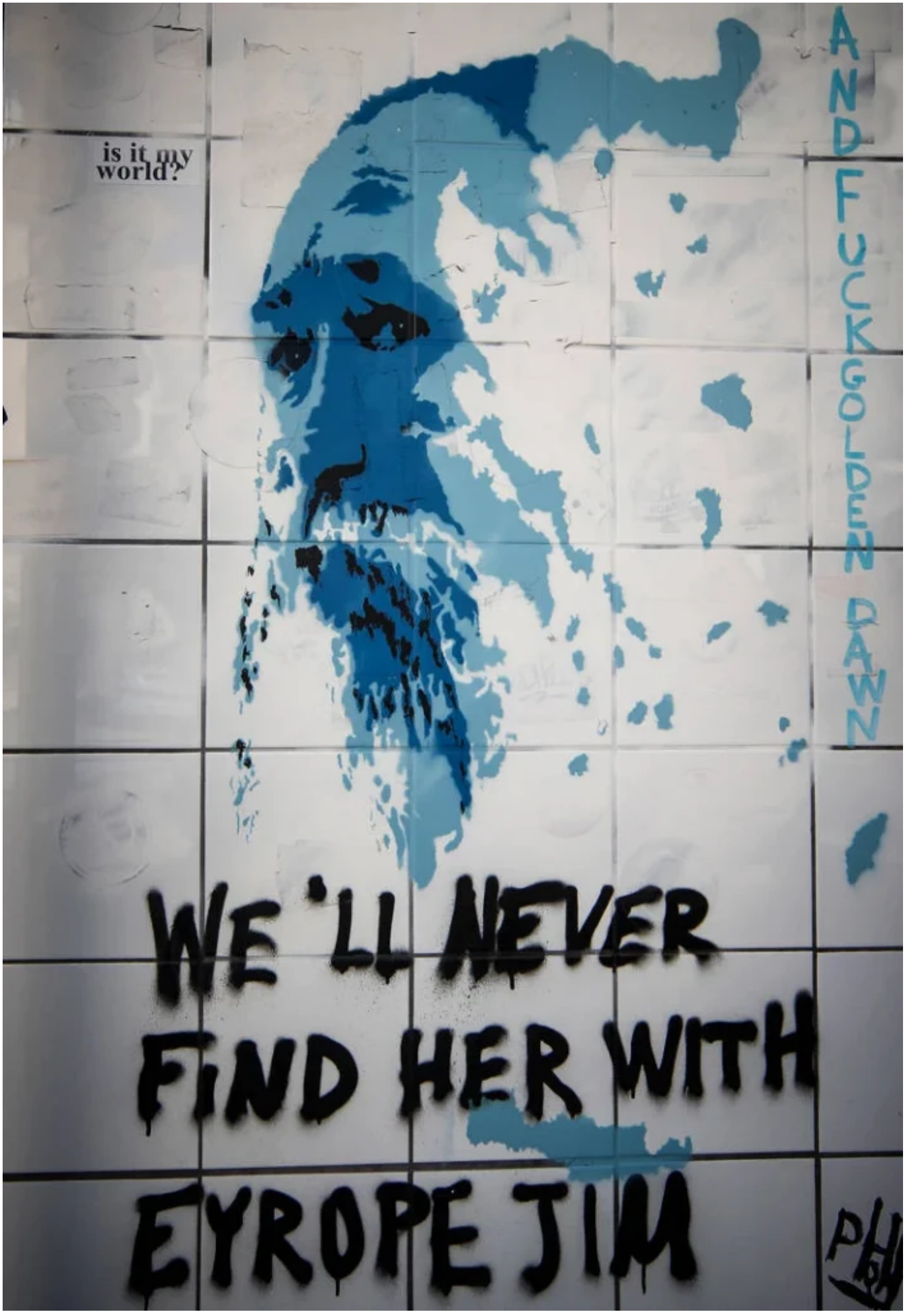
Μικρό αφιέρωμα στον Τζίμη Πανούση

written by Manon Troppo | 13.01.2023


is it my world?
AND FUCK GOLDEN DAWN
WE'LL NEVER FIND HER WITH EYROPE JIM

Μουσικός, stand-up κωμικός και περιστασιακός ηθοποιός του κινηματογράφου και του θεάτρου, ο Τζίμης Πανούσης -ο «Τζιμάκος», όπως τον αποκαλούν οι θαυμαστές του- δήλωνε μουσικά αυτοδίδακτος και έπαιζε λίγο απ' όλα. Πρώτες προσπάθειες στο χώρο της μουσικής έγιναν με το σχήμα "Χαρούμενη Κουδουνίστρα" όταν ακόμα ήταν στο γυμνάσιο. Στα μέσα της δεκαετία του '70, σχημάτισε το συγκρότημα Μουσικές Ταξιαρχίες. Από το 1986 και μετά αποφασίζει να συνεχίσει μόνος του.

Στις 13 Ιανουαρίου του 2018 ο Τζιμάκος εγκατέλειψε την Ευροζώνη.

Με αφορμή τα πέντε χρόνια από το θάνατό του, επιλέξαμε 5 τραγούδια του που άφησαν εποχή.

> "Χρησιμοποιώ τις λέξεις με το όνομά τους σαν απάντηση στη χυδαιότητα των υπονοούμενων, που κυριαρχούν στη ζωή μας." – Τζίμης Πανούσης

Σουζάνα – Από το δίσκο Hard Core (1985)

Το τραγούδι είναι διασκευή της ομότιτλης επιτυχίας των Ολλανδών The Art Company (ή αλλιώς VOF de Kunst).

Σουζάνα, Σουζάνα, Σουζάνα η πουτάνα η ζωή

Αχ Ευρώπη – Από το δίσκο Hard Core (1985)

Διαχρονικό…

Γερμανίδες τουρίστριες
που διψάνε για σπέρμα
Γιαπωνέζοι βρυκόλακες
με καλώδια στο αίμα
ξεχυθήκαν στο Σύνταγμα
από Δούρειο Ίππο
με καπνούς και με λέιζερ
και μας πιάσαν στον ύπνο

Κάγκελα Παντού – Από το δίσκο Κάγκελα Παντού (1986)

Το πρώτο άλμπουμ το οποίο κυκλοφόρησε με το όνομα **Τζίμης Πανούσης** μετά τις Μουσικές Ταξιαρχίες.

Η ποδοσφαιρική ενδεκάδα στο εξώφυλλο του δίσκου τονίζει ότι ο Τζιμάκος είναι μια ομάδα από μόνος του.

Το «κάγκελα παντού» είναι το πρώτο ελληνικό βίντεο κλιπ που γυρίστηκε ποτέ. Έγινε κατόπιν παραγγελίας του Διονύση Σαββόπουλου για να παιχτεί στην εκπομπή του: «Ζήτω το ελληνικό τραγούδι» και το είχε σκηνοθετήσει ο ίδιος ο Πανούσης.

Κόπηκε από τον ίδιο τον "προοδευτικό" Σαββόπουλο, λόγω του «προκλητικού περιεχομένου»… Μαθαίνοντας το γεγονός ο "συντηρητικός" Μάνος Χατζιδάκις, το συμπεριέλαβε στο πρόγραμμα του Σείριου στο ZOOM της Πλάκας. Μετά από αυτό, το βίντεο προβλήθηκε τελικά, στην αποκριάτικη εκπομπή του Σαββόπουλου.

Στις ζωντανές εμφανίσεις του, άλλαξε το όνομα του θέλοντας να σατιρίσει τη γερμανική εισβολή, σε «Άνγκελα Παντού».

Όλο το έθνος προσκυνάει
σώβρακα και φανέλες

Νεοέλληνας – Από το δίσκο Vivere Pericolosamente (1993)

Ίσως το πιο πολυτραγουδισμένο του κομμάτι, με το οποίο ασκεί έντονα κριτική στις συνήθειες και τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.

Καίω τα δέντρα χτίζω μεζονέτες
Θα κάνω τα παιδιά μου μαριονέτες

Ο λάκκος με τ' αστεία – Από το δίσκο Vivere Pericolosamente (1993)

Αυτοβιογραφικό. Και μια από τις καλύτερες στιχουργικές στιγμές του.

Ο λάκκος με τ' αστεία που σκάβω από παιδί
η τέλεια ληστεία που έχω σκαρφιστεί
με σφίγγει σαν παπούτσι ντόπιο και μπαλωμένο
στο χείλος του Ζαλόγγου το τέλος περιμένω

Μετά θάνατον, ο αείμνηστος Τζίμης Πανούσης μετενσαρκώθηκε σε γκραφίτι στο κέντρο της Αθήνας. Στη συμβολή των οδών Πλαταιών και Λεωνίδου στον Κεραμεικό ο γκραφιτάς "Pol" έφτιαξε ένα ιδιαίτερο γκράφιτι με τον «Τζιμάκο» να βρίσκεται πάνω στον χάρτης της Ελλάδας ενώ από κάτω στα αγγλικά γράφει «We' ll never find her with Europe Jim» («Δεν θα τη βρούμε ποτέ με Ευρώπη Τζίμη»). Το έργο είναι

εμπνευσμένο από το τραγούδι «Αχ Ευρώπη», δίνοντας μάλλον μία απάντηση στον στοίχο του τραγουδιού που λέει: «Δεν μπορώ να τη βρω με κομπιούτερ και κουμπάκια».