Μουζαριόλα από δρακούλους

written by Siorra Vittoria | 14.03.2023



Σιόρα Βιττόρια μου ξακουστή,

είμαι η Ρούλη, η αγγονιά του κόντε Μάκη από τσου Ψωραρούς.

Έχω ένα πρόβλημα μεγάλο, και μου’πανε ότι μόνο εσύ μπορείς να με βοηθήκεις.

Έχω μια κορούλα, τη Τζένη.

Μιτσή δε τηνε λες αλλά ούτε και μεγάληνε.

Είναι κοντά 35 χρονώ και δε τηνε έχω παντρέψει ακόμη γιατί έχει ένα πρόβλημα η κοκόνα μου, είναι τότσο σα να’χει βάλει μουζαριόλα από δρακούλους.

Επειδής όβολα έχουμε, όλη η Κέρκυρα το ξέρει, αφού κι αυτή η Γαλλίδα με το μύτο μας έβαλε και στη λίστα τση, στο καινούργιο λίμπρο ντ’όρο, έχω κάμει τα πάντα

για να γένει η Τζένη μου μια κούκλα.

Τσου Φουστάνους τηνε πήρα, τσι Ερβετίες, θεραπείες με ταυρόγαλα τση καμα…

Εκαλυτέρεψε τότσο, δεν ημπορώ να πω, αλλά αυτό το μουστάκι δε σταματάει να βγαίνει κάθε μέρα!!!

Εκατομμύρια έχω χαλάσει η άχαρη, και τίποτσι με το μουστάκι που ναι σα του Δημάρχου!

Κι αυτό το έρμο σκούζει και χτυπιέται από τη στεναχώρια του.

Κάθε απόγιομα βάνει τα ούρλα και μας ακούνε όλα τα Λιστά.

Και μου ‘χει ερωτευτεί ένανε προπονητή του κρίκε, που τονε γλιέπει από το παράθυρο τση όταν βάζει τα μιτσά να κάνουνε ρόνια στη κάτου πλατεία.

Μια μέρα πήγε και τονε βρήκε και του’πε ότι τονε θέλει.

Αυτός μάλλον πρέπει να σκιάχτηκε τότσο με τη Τζένη μου γιατί αυτή εγύρισε πίσω πρησμένη από το κλάμα. Εκλείστηκε εις την κάμαρη τση και δε βγαίνει εδώ και τρεις μέρες.

Απορπισία!! Δεν ηξέρω τι να κάμω!!

Θέλω να κάμω τη Τζένη μου όμορφη σαν την κοκόνα μας, την ΆντσελαΜας που κάθε χρόνο γένεται κι ομορφότερη.

Επροχτές που την είδα στο δρόμο με τσου ποδοσφαιριστές, σαν τη κούκλα την κέρινη ήτανε, και είναι και πιο μεγάλη από τη Τζένη μου δύο ντουζίνες χρόνια και βάλε!

Και τώρα λένε σιάχτηκε παραπάνου γιατί δεν ηξέρει ποιός θα τηνε διαλέξει να τηνε βγάλει πάλε εις τη βουλή και θέλι να πάει μάυτόνε που θάναι από πάνου.

Το όνειρο μου είναι να δω τη θυατέρα μου να χαιρετάει με το πρίγκιπα τση, από το μπαρκόνι μας εις το Λιστό, όλη τη Κέρκυρα.

Όπως έκαμε και η Άντσελα με το Τόλητση και εθάμαζε όλη η Κέρκυρα και όλοι οι τουρίστες το Πάσκα ετρέχανε να πάρουνε την ευλογία τσου κάτω από τη φανέστρα τσου!!

Και θα τηνε κάμει και φέτο.

Γιατί όχι και η Νία μου; Όβολα έχουμε, όλη η Κέρκυρα το ξέρει.

Ερώτησα παντού που πηγαίνει η κοκόνα μας και γένεται έτσι όμορφη. Κανείς δεν ήξερε να μου πει μέχρι που μες στην απορπισία μου, είπα τον πόνο μου στον

πνεματικό μου!!!
Έλα που αυτός ήξερε! Μου είπε ότι αυτό που γένεται με την κοκόνα, γένεται με παρέμβαση θεϊκιάνε και ότι δεν ημπόρουνε να μου πει περσότερα. Μονάχα μου’πε για σένανε και ότί μόνο εσύ ηξεύρεις τσι λύσεις.

Για αυτό και εγώ σιόρα Βιττόρια μου πέφτω κάτω και σε παρακαλάω να μου πεις τι να κάμω για να γένει το Τζενάκι όμορφο σαν τη κοκόνα μας!!!

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Κοκόνα μου καλή,

είχε δίκιο ο πνεματικός σου που σου’πε ότι η Άντσελα είναι πάντα σαν τη κούκλα τη κέρινη με τη θεία χάρη. Άκου να δεις τι γένεται…

Όπως όλη η Κέρκυρα ηξέρει καλά, η κοκόνα έχει ταχτεί στην Ανουντσιάτα. Έχει τάξει το μούτρο τση. Και μια φορά το μήνα, στην πρώτη πανσέληνο, μες τσι 3 τη νύχτα πηγαίνει κρουφά κάτου από το καμπαναριό τση ΑνουντσιάταςΜας και προσεύχεται. Τότενες, κατεβαίνουνε οι αγγέλοι και τση ρίχνουνε τσι ρουβινάτσες από το καμπαναριό για να τση κάμουνε πίλιν. Και έτσι η κοκόνα αναστηλώνεται αλλά το καμπαναργιό μένει ατέγιωτο.

Όπως καταλαβαίνεις η κοκόνα έχει κάμει τάμα βαρύ που δεν ημπορεί η Τζένη σου να το κάμει. Για αυτό σου προτείνω να τηνε πας στη Κωνσταντινούπολη, στο Μπαλουκλί*. Εκεί θα τηνε βάλεις να πλένει για τρεις μέρες το μούτρο τση με το νερό από την πηγή εκεί και ύστερα θα πλερώκεις τσου αντίχριστους τσου Τούρκους να σου δείξουνε που θα αναστηθεί ο μαρμαρωμένος βασιγιάς, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος.

Εκεί που θα σου δείξουνε, θα ξαναδώκεις πάλε όβολα για να αφήκεις να τηνε θάψουνε για τρεις μέρες, με το κεφάλι όξω. Μετά από τσι τρεις μέρες, θα δεις το Τζενάκι σου ίδιο με την κοκόνα. Μόνο μη ξεχαστείτε και την αφήκεις παραπάνου από 72 ώρες γιατί θα σου βγει με έξι δάχτυλα σαν του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου που ήτανε εξαδάχτυλος!!!

Υ.Γ. Η Ζωοδόχος Πηγή του Μπαλουκλί ή Παναγία η Μπαλουκλιώτισσα είναι ιερό χριστιανικό αγίασμα που βρίσκεται στη Κωνσταντινούπολη έξω από τη δυτική πύλη της Σηλυβρίας, όπου υπήρχαν τα λεγόμενα “παλάτια των πηγών” στα οποία οι Βυζαντινοί Αυτοκράτορες παραθέριζαν την Άνοιξη. Πήρε την ονομασία του από το τουρκικό όνομα Balık (= ψάρι) και περιλαμβάνει το μοναστήρι, την εκκλησία και το αγίασμα.