

# Να θριαμβεύσουμε στην Eurovision... again and again

written by Piera Del Bando | 07.01.2023



Πλάκα πλάκα, είναι κομματάρα.

Φοβερά πιασιάρικο, ωραίος ρυθμός, το ακούω ξανά και ξανά.

Σε στίχους της παρέας «Διεφθαρμένη Κοινωνία» (happycry) και σε μουσική έμπνευση του Σπύρου Μακρή, αλλά με την σύμπραξη του γνωστού ποινικολόγου Μιχάλη Δημητρακόπουλου, παρουσιάζουν το επί σκηνής μουσικό δράμα «Η Εύα, τα μήλα και ο όφις στις Βρυξέλλες» σε 'ρε' ελάσσονα.

Άνετα παίρνουμε Γιουροβίζιον με κλειστά τα μάτια.

Άλλωστε πολύ πριν ο Έλλην Τυρταίος Δημητρακόπουλος εκφέρει γαλλιστί την εν λόγω ωδή, η ελληνορθόδοξη βαρώνη Βίκυ Λέανδρος -προφανώς κορφιάτικης καταγωγής κι αυτή- θριάμβευσε το 1972 σε γαλλικό στίχο με το "Après toi" εκπροσωπώντας το ασήμαντο Λουξεμβούργο.

Je veux dire  
a vous  
que Madame Eva Kaili

est innocent  
et jamais n'était Koropi  
ZAMEEE KOPPI  
Με μιά βαλίτσα στο χέρι  
σαν φυλαχτό την κρατάς  
Τζόρτζι-Μπέν Σάμιχ- Παντσέρι  
σε ραντεβού διαφθοράς  
μην μου πουλάς τώρα τρέλλες  
εσύ δέν έχεις ντροπή.

Θα ήταν αίσχος όμως 19 συναπτά έτη μετά τον θρίαμβο της πατρίδας μας το αξέχαστο 2004, εποχή της ελληνικής εποποιίας (Euro uefa-Olympic games-Γιουροβίζιω), να μην αποδοθούν κάποια ποσοστά στον εμπνευσμένο έγκριτο νομικό.