Ο Δήμιος

written by Piera Del Bando | 21.05.2020



Τσι τελευταίες μέρες εσημειωθήκανε ελαφραί σεισμικαί δονήσεις γύρου από τη Πλατυτέρα. Το γεγονός επαραξένεψε τσου επιστημόνους που μάταια εχαλεύανε να βρούνε μια εξήγηση λογικιά. Η σιόρρα μας όμως η Βιττόρια που όλα τα ξέρει μας είπε ότι πρέπει να'ναι από τον τάφο του κόντε Νάνε μας, του Καποδίστρια μας, όπου τρίζουνε τα κόκαλα του καθώς αυτός ο σκηνοθέτης ο Σμαραγδής θα κάμει ταινία με τη ζωή του.

"Θα του το σφύριξε ο άχαρος ο Ελ Γκρέκο του κοντε Νάνε μας, ότι θα τονε κάμει τέγια μπαίγνιο κι αυτόνανε με τη ταινία του. Αφού είναι ο πιο άχρηστος σκηνοθέτης που υπάρχει" είπε η σιόρρα μας.

Εμείς δε μπορούμε παρά να συμφωνήσουμε με τη σιόρρα μας αφού με το ζόρι έχουμε δει ίσαμε με τη μέση τη ζωή του θεοτοκόπουλου και του Βαρβάκη γυρισμένες από αυτό τον απίθανο τύπο. Φυσικά τώρα γενομάστενε κακοί και θέλουμε το κακό τση ΚέρκυραςΜας, γιατίς αυτό θα πείτε όλοι. Όλοι θα πείτε, "τι μας νοιάζει, αφού θα γένει διαφήμιση στη ΚέρκυραΜας, να έρθει ο τουρίζτας". Ε βέβαια μόνο τα όβολα. Αλλά υπάρχουνε και οι κοντε Νάνηδες που θα'πρεπε πιο άξιοι να τσου πιάνουνε στα χέργια τους και όχι κάτι δήμιοι τση μεγάλης οθόνης.

Με τσι υγείες σας.