

# Ο Ντισκ-Τζόκεϋ Γιώργος Καρατζαφέρης

written by Piera Del Bando | 23.06.2014

# ΨΟΙΚΟΣ ΝΕΑΝΙΚΟΣ ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Τόου Ραγιάτσι...

δευκαπενθήμερο που πέρασε, μπορεί να τηροσθή σαν τό πιο δημιουργικό και χαριστό της ζωής μου... Συγκεκριμένα τις δύο εβδομάδες που έζησα ανάμεσα στους αγαπημένους τής, των φίλων μου — Κερκύρας, μ' έκαναν να είμαι σαν άλλος άνθρωπος. Και θα ή- πιστώθητε μεγάλη παράκληση, να μην αφήσω όλους τους φίλους, που με έ- ησαν στις πόλεις αυτές διοργανώνον- διαβάζσεις προς τιμήν μου. Ένα με- νύχιαστώ λοιπόν για όλους, και σειρά από τραγέδιον, τα γεγονότα των δεκα- ημερών που πέρασαν: Δύο περιόδους πρόγραμμα της ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΝΕΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΕΩΣ (Καβάλα). Η έκταξη της - ΜΑΡΙ (Μαρία Σάκαλη), ΠΑΒΟ- σί... κούς - κούς. Μία πρόταση από ο κινηματογραφικό οργανισμό για ΠΡΑΚΤΟΡΕΚΗ ΤΑΙΝΙΑ. Η έκ- ιστη άνοδος των ΣΤΑΘΜΩΝ. Η νοι του γραφείου Τόου, διαρκήσεως αμετακίνητο και προσθήσεως καλλιτε- της R.C.A. - VICTOR. ΚΑΙ... ΚΑΙ (θεσμική «Πόλι ποιη») που θα μετα- α από τον Σταθμό των Ένώσεων Δι- ν. Έτσι, οι έσοποιες του ΚΑΡΑ- ΕΡΗ Τόουνοο θ' άουλούνται από την εβδομάδα ως έξής:

- ΕΡΑ (20.30'—21): «Μουσικός Νεας Γαλαξίας» (R.C.A. - VICTOR) θμιός Ένώσεων Δυνάμεων.
- ΡΤΗ: (18.45'—19): «Έπιχειρήσις ρωμια» Σταθμός Ένώσεων Δυνάμεων.
- ΑΣΚΕΤΗ (18.45'—19): «Έπιχειρή- Δεκάτομα Νο 2» Σταθμός Ένώσεων αισων.
- ΣΑΪΛΟΝ (22'30—23): «Έβδομη Νε- ιας» (R.C.A. - VICTOR), Σταθμός Προγράμματος.
- ΑΚΗ ή ΤΕΤΑΡΤΗ (22—22'30) : «Τι Ποιός» Σταθμός Ένώσεων Δι- εων.

- ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ**  
**ΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΔΙΣΚΟΘΕΚΗ**  
 FORTISSIMO — R. PAVONE  
 COTTE DI FERRAGOSTO — G. FORANDI  
 CARTA VETRIATA — ED. VIA- IELLO  
 LANGI CON ME — THE ROKES  
 HE'S GOT THE ACTION — N. CHRISTIAN  
 LITT WOMEN — SLOAN  
 F I NEEDED SOMEONE — THE STAINED GLASS  
 MISTER KISS KISS BANG BANG — R. MARTIN  
 LOUDT SUMMER AFTERNOON — B. MCGUIRE  
 WHERE WERE YOU WHEN I NEEDED YOU — THE GRASS ROOTS  
 SHE'S MINE — LIVERPOOL FIVE

ΤΟΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕ  
 Η R.C.A. VICTOR  
 ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗ-  
 ΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ  
 ΟΡΦΑΝΙΔΗ



ΤΟΝ ΓΡΑΦΕΙ  
 Ο ΝΤΙΚ ΤΖΟΚΕ-Υ  
 Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ



έκ μένον να με κάνουν πρόσωρα! Έσείς τί λάτε; Θέλετε; Από την γνώμη σας έ- ξαρτώνται πολλά. Γράψτε μου...

**ΜΙΣ ΣΙΝΕΜΑ ΕΥΡΩΠΗ**

Ταλική ενισχύτεια του διαγωνισμού Μις Εύρώπη - Σινεμά ήταν η ΜΑΡΙ - ΜΑΡΙ (Μαρία Σάκαλη). Καίρσομαι για την έκταξη της συνεργάτιδος της ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ και της εύχουα: και νέες έάρνες στην καλλιτεχνική της σταδιοδρομία.

**ΚΑΒΑΛΑ — ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΑΙ... ΠΑΒΟΝΕ**

Και στις δύο πόλεις (Κέρκυρα — Καβά- α) έχει φθάσει το φανταστικό είδώλο της ΠΑΒΟΝΕ και EMENA που έβλασε ή φαν- τασία ενός συνεργάτου κάποιου σκανοραμ- κού περιοδικού. Η διάθεσις νομάζω πώς δέν είναι αναγκαία, έξυπασκούεται. Τέμα Θεού (αυτό σημαίνει στην ύλη). Ραντεβού λοιπόν και πάλι το επόμενο δεκα- πενθήμερο.

Τόου Ραγιάτσι...

♦ Έγώ και ή Ρίτα: Μή πιστεύετε στίς διαδόσεις... Όταν ήλθε στην Ά- θήνα, γίναμε δυό καλοί φίλοι. Αυτό και τίποτα άλλο...

**ΠΡΑΚΤΩΡ ΟΟ (πόσο:)**

Η Δευθόντρια, κινηματογραφικού περι- οδικού που συνεργάζομαι και ένας γνωστός Διευθυντής κινηματογραφικής έπιχειρήσεως,



♦ Άριστερά: Οι «Χρυσές άράχνες» και ο ύποφαινώμενος. Περισσότεροι από χίλιους νέους, άκουγαν με πρωτοφανή (προσοχή και ήσυχία) τό πρόγραμμα της Μουσικής Διαφώτισεως. Δεξιά: Μία άναμνηστική φωτογραφία με την οικογένεια του αντίπρόσωπου μου Δ. Γεωργιάδη. Μία χαρούμενη οικογένεια, ή πιο φιλό- ζενη που έχω συναντήσει...

«M. P.» — 21

κείμενα για τα σουτιέν των ποπ-στας την εποχή που άνοιγε ο δρόμος για τη χούντα, που ο κόσμος μάτωσε στα πεζοδρόμια και τα ξερονήσια ήταν ακόμη ανοιχτά.

# ΟΔΙΚΟΣ ΝΕΑΝΙΚΟΣ ΓΑΛΑΞΙΑΣ

υ ραγκάτοι...

Είδατε τ' ακούσατε, τ'ά μάθατε; Ένν νν γά τούς νέους, και μία και δύο ρεΐς και τέσσερις και (ίσως) κέντε ές νεολαίας. Τά όνάματα αυτών:

**ΕΚΠΟΜΠΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ:** Οι όδεια φιλεταίοι δίσκοι (ρυθμικοί και μελω- υσοί) με τίς ανάλογες κατατοπιστικές αφισορήσεις. **ΗΜΕΡΑ:** Σάββατον. **Ω- 'Α:** 20.30' (23 Σταθμοί). Δεύτερο Πρόγραμμα Ε.Ι.Ρ.

**ΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΛΕΤΚΩΜΑ:** Τέσσε- ρις δίσκοι, σόν μία ντοϋζίνα απαντή- εις σέ θέματα πού άφορούν την νεο- αία. **ΗΜΕΡΑ:** Τετάρτη. **ΩΡΑ:** 18.45 -19. **ΣΤΑΘΜΟΣ:** Ένάσιλον.

**ΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΛΕΤΚΩΜΑ:** Τέσσε- ρις δίσκοι σόν μία ντοϋζίνα απαντήσεις τηλεφωνικές αυτή τή φορά). **ΗΜΕ- 'Α:** Παρασκευή. **ΩΡΑ** 18.45 — 19. **ΤΑΘΜΟΣ:** Ένάσιλον.

**ΙΟΥΣΙΚΟΣ ΝΕΑΝΙΚΟΣ ΓΑΛΑΞΙ- Σ:** Συν-αδελφική φετοική με καλό υθμό και μελωδία. Μία σειρά καινο- υμιών πού καταλήγουν σ' ένα πρωτό- τυπο διαγωνισμό. **ΗΜΕΡΑ:** (;) **ΩΡΑ:** ;) **ΣΤΑΘΜΟΣ:** Ένάσιλον.

**ΙΟΥ ΠΟΥΡΙ:** Έη πού συμπληρωτική ανωση έκδοτική πού έγινε ποτέ. Χωρίς ίσκους αλλά γεμάτη ρυθμό. **ΗΜΕΡΑ:** ;) **ΩΡΑ:** 22.30 — 23. **ΣΤΑ- ΘΜΟΣ:** Δεύτερο Πρόγραμμα Ε.Ι.Ρ.

; αυτές τίς έκπομπές τίς γράφει, αρουσιάζει και τίς επιμελείται ό



... Γιώργος Καρατζαφέρης

**ΤΟΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ**  
**Η R.C.A. VICTOR**  
**ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗ-**  
**ΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ**  
**ΟΡΦΑΝΙΔΗ**



**ΤΟΝ ΓΡΑΦΕΙ**  
**Ο ΝΤΙΣΚ ΤΖΟΚΕ-Υ**  
**Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ**

**ΔΙΣΚΟΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ**  
**ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ**

- \*\*\* **FORTISSIMO:** Τό πού γλαστό καρδόνι του κόσμου (R. PAVONE) σέ νέες ύ- πέροχες... φωνητικές στιγμές. 47G 1229.
- \*\*\* **NOTTE DI FERRAGOSTO:** Μελω- δ'α από τό είδαλο τής 'Γταλικής νεο- λαίας τόν G. MORANDI. 47G 1230.
- \*\*\* **CARTA VETRATA:** Κιφάτη... με- λωδία άπό τόν πούτανι του είδους ED. VIANELLO. 47G 1231.
- \*\*\* **CHE COS'E L' AMOR:** Μελωδία 100 ο.ο. 'Απ' αυτές σού ξερε; νά χαρίξη μόνο ό Ν. FIDENCO. 47G 1232.
- \*\*\* **CHE COLPA ABBIAMO NOI:** Τ'ι δά λέγατε γιά ρυθμό Ιταλικής παραγωγής; Οι ROKES σάς τόν χαρίζουν. 47G 1233.
- \*\*\* **SHE'S GOT THE ACTION:** Έταρ- ειτωσό καμμάτι, ρυθμικό του Ν. CHRI- STIAN. 47G 1234.
- \*\*\* **CITY WOMEN:** 'Ο συνθέτης του EVE OF DESTRUCTION, ό νεαρός SION τραγουδιστής τής γενναίας τής πόλε- ως. 47G 1235.
- \*\*\* **IF I NEEDED SOMEONE:** 'Ο σολέ- στας τόν σκαθαριών ό GEORGE HAR- RISON συνθέτει γιά τά σκουριασμένα ποτήρια ένα ύπέροχο ρυθμικό καμμάτι. 47G 1236.
- \*\*\* **FOR SENTIMENTAL REASONS:** 'Ο έκτελεστής του WHERE I AM GOING ό 'Ισπανοαμερικανικής κατα- γαγής J. FELICIANO θριαμβεύει. 47G 1237.
- \*\*\* **FORGET DOMANI:** Ξεχάστε κάθε άλλη έκτίλει και τρέξτε ν' ακούσετε τόν D. GROSLET. Είναι ύπέροχος. 47G 1239.
- \*\*\* **MISTER KISS KISS BANG BANG:** 'Η όρχήστρα του R. MARTIN στί σούψια τής έποχής. Φιλία και πιστολί- δι. 47G 1240.
- \*\*\* **SPANISH HARLEM:** Ένα άμορφο καμμάτι παιγμένο με ξεχωριστό, παρ- υματικά τρόπο από τούς θαυμασίους LIVING MARIMBAS. 47G 1241.

- \*\*\* **LEMON TREE:** Μία μεγάλη έκταγία νού μία ύπέροχη έκτέλει. (Κιθάρα σόλο και πούι λέγοντας) LIVING GUI- TARS. 47G 1242.
  - \*\*\* **CLOUDY SUMMER AFTERNOON:** Μελωδία καθαράς άμεροκίνητη άπό την... άμοσούπιον δινάδα. (Συνθέτης SLOAN — Έκτελεστής BAR. MC- GUIRE). 47G 1243.
  - \*\*\* **BAD TIMES:** Παλάκοιτρο ίσχυρίζον- ται οι GRASS ROOTS και μάλλον δέν έχουν άδικο.
  - \*\*\* **MICKIE FINN THEME:** Δίσκος χω- ρίς λόγια MICKIE FINN. 47G 1245.
  - \*\*\* **SHE'S MINE:** Ρυθμός από τό... Λί- θεσπούλ με' άγάπη. LIVERPOOL FI- VE. 'Ηχος τέλειος άγγλικός, φωνές τέλειες άταρξιστικές. 47G 1246.
- Σ.Σ.: Όλοι οι δίσκοι είναι τής φετει- νής περιόδου. R.C.A. VICTOR.



**ΣΤΥΛΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ...**

Οι πού καμφοί, οι πού σκατοί μουσικοί, οι πού στυλίστες νεαροί μουσικοί είναι σήγουρα οι ΣΤΥΛΙΣΤΕΣ. Τό άπάδειξαν σή «ΧΡΤ- ΣΗ ΒΡΑΔΙΑ» πού έναρτισήσαν ός ά- τραξιόν και σού έγοήτευσαν και ολετωσώς τίς χιλιάδες τών νεαρών και μη μακισιών.



«ΡΟΚΕΤΙ», «ΡΟΚΕΤΙ», «ΡΟΚΕΤΙ», «ΡΟΚΕΤΙ».

Κάτι πού θα καταλήξη όλη τήν Αθη- ναϊκή και Έπαρχιακή νεολαία. Δέν θα είν- ναι συγκρότημα;...

# Οδικός νεανικός γαλαξίας

Τούου Ραγδάτσι...

δευκαπενθήμερο που πέρασε, μπορεί να τηρησθή σαν το πιο δημιουργικό και χαριτωτό της ζωής μου... Σηγουρευμένοι τις δύο εβδομάδες που έζησα άτακτους άτακτους τής, των πύλων -ας - Κερκύρας, μ' έκαναν να αίσω σαν άλλος άνθρωπος. Και θα ήπιωσθήτε μεγάλη παράκληση, να μην ετήσω άλλους τους φίλους, που με ήθησαν στις πάλλεις αυτές διοργανώνον-δερβάσεις προς τιμήν μου. Ένα με-νύχαριστώ λοιπόν για όλους, και σειρά άπ' τροχάδην, τα γεγονότα των δεκα-ήμερών που πέρασαν: Δύο περιοδείες πρόγραμμα της ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΝΕΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΕΩΣ (Καβάλα). 'Η έπιτυχία της ΜΑΡΙ (Μαρία Σάκαλη), ΠΑΒΟ-σι... κούς - κούς. Μία πρόταση από ο κινηματογραφικό οργανισμό για ΠΡΑΚΤΩΡΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ. 'Η ά-ιστη άνοδος των ΣΤΡΑΙΣΤΩΝ. 'Η νοι του γραφείου Τύπου, διαφημίσεως αμπαρισμού και προσθήσεως καλλιτε-της R.C.A. - VICTOR. ΚΑΙ... ΚΑΙ άστοματή «Πότι ποιή» που θα μετα-α από τον Σταθμό των 'Ενώσιων Δυ-ν. 'Ετσι, οι έπιτυχίες του ΚΑΡΑ-ΜΕΡΗ Τζούνιορ θ' άκούγονται από την έβδομάδα ως έξης:

ΕΡΑ (20.30'—21): «Μουσικός Νεας Γαλαξίας» (R.C.A. - VICTOR) ίδιός 'Ενώσιων Δυνάμεων.  
ΡΤΗ (18.45'—19): «Έπιχειρήσε-ωσια» - Σταθμός 'Ενώσιων Δυνάμεων.

ΑΣΚΕΤΗ (18.45'—19): «Έπιχειρή-Λεώκοια Νο 2» Σταθμός 'Ενώσιων άσιων.

ΣΑΛΜΟΝ (22'30—23): «Έπιτυχία Νε-ας» (R.C.A. - VICTOR), Σταθμός Προγράμματος.

ΑΚΗ ή ΤΕΤΑΡΤΗ (22—22'30): άτ Ποιή» Σταθμός 'Ενώσιων Δυ-ων.

## ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ

ORTISSIMO — R. PAVONE  
IOTTE DI FERRAGOSTO — G. FORANDI  
LARTA VETRATA — ED. VIA-  
ELLO  
LANGI CON ME — THE ROKES  
HE'S GOT THE ACTION — N. CHRISTIAN  
ITT WOMEN — SLOAN  
F I NEEDED SOMEONE — THE  
TAINED GLASS  
LISTER KISS KISS BANG BANG  
— R. MARTIN  
LOUDT SUMMER AFTERNOON  
— B. MCGUIRE  
WHERE WERE YOU WHEN I NE-  
EDED YOU — THE GRASS ROOTS  
HE'S MINE — LIVERPOOL FIVE

ΤΟΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ  
Η R.C.A. VICTOR  
ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗ-  
ΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ  
ΟΡΦΑΝΙΔΗ



♦ 'Εγώ και ή Ρίτα: Μή πιστεύετε στις διαδόσεις... 'Όταν ήλθε στην 'Α-θήνα, γίναμε δυό καλοί φίλοι. Αυτό και τίποτα άλλο...

## ΠΡΑΚΤΩΡ ΟΟ (πόσο:)

'Η Δευθόντρια, κινηματογραφικό περι-δικού που συνεργάζομαι και ένας γνωστός Διευθυντής κινηματογραφικής έπιχειρήσεως,



♦ 'Αρ.ατερά: Οι «Χρυσές άράχνες» και ο ύποφαινόμενος. Περισσότεροι από χίλιους νέους, άκουσαν με πρωτοφανή (προσοχή και ήσυχία) τό πρόγραμμα της Μουσικής Διαφωτίσεως. Δεξιά: Μία αναμνηστική φωτογραφία με την οικογένεια του άντιπροσώπου μου Δ. Γεωργιάδη. Μία χαρούμενη οικογένεια, ή πιο φιλό-ξενη που έχω συναντήσει...

ΤΟΝ ΓΡΑΦΕΙ  
Ο ΝΤΙΣΚ ΤΖΟΚΕ-Υ  
Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ

έπ μένουν να με κάνουν πρόσωρα! 'Εσείς τί λάτε; Θάλατε; 'Από την γνώμη σας έ-ξαρτώνται πολλά. Γράψτε μου...

## ΜΙΣ ΣΙΝΕΜΑ ΕΥΡΩΠΗ

Τελική ενσήτρια του διαγωνισμού Μις Εύρώπη - Σινεμά ήταν ή ΜΑΡΙ - ΜΑΡΙ (Μαρία Σάκαλη). Καίρσομαι για την άτυ-χία της συνεργάτιδος της ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ και της εύχομαι: και νέες άάρνες στην καλλιτεχνική της σταδιοδρομία.

## ΚΑΒΑΛΑ — ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΑΙ... ΠΑΒΟΝΕ

Καί στις δύο πάλλεις (Κέρκυρα — Καβά-α) έχει άπόσει τό φανταστικό είδώλιο της ΠΑΒΟΝΕ και EMENA που έδωσε ή φαν-τασία ενός συνεργάτου κάποιου σκανοραμ-κού περιοδισού. 'Η διάφραση νομάζω πάς δεν είναι άναγκαία, έξυπακούεται.

Τέρμα Θεού (αυτό σημαίνει στην Ώη). Ραντεβού λοιπόν και πάλι τό επόμενο δεκα-πενθήμερο.

Τούου Ραγδάτσι...

