Ο Ντισκ-Τζόκεϋ Γιώργος Καρατζαφέρης

written by Piera Del Bando | 23.06.2014

Υδικός νεανικός γαλαξίας

τάου ραγκάτσι...

δεκαπενθήμερο πού πέρασε, μπορεί νά τηρισθῆ σάν τό πιό δημιουργικό καί χάριστο τῆς ζωῆς μου... Συγκεκριμέ- τίς δύο ἑβδομάδες πού ἔζησα ἀνά- τούς ἀγαπημένους τήνς, τῶν πόλεων ας — Κέρκυρας, μ' ἔκαναν νά αἰ- ται σάν ἄλλος ἄνθρωπος. Καί θά ἠ- αισθήτοτε μεγάλη παράλειψ., νά μήν τήσω ὅλους τούς φίλους, πού μέ ὑ- ήραν στίς πόλεις αὐτές διοργανώνον- δαβιώσεις πρός τιμήν μου. Ἕνα με- ύχαριστῶ λοιπόν γιά ὅλους, καί σειρά ἀπό τροχάδην, τά γεγονότα τῶν δεκα- ημερῶν πού πέρασαν: Δύο περιοδεῖες ρόγραμμα τῆς ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΝΕΑ- Σ ΜΟΤΣΙΚΗΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΕΩΣ τρα — Καβάλα). Ἡ ἐπιτυχία τῆς - ΜΑΡΙ (Μαρία Σάκαλη). ΠΑΒΟ- σί... κούς - κούς. Μία πρόταση ἀπό ο κινηματογραφικό ὀργανισμό γιά ΠΡΑΚΤΟΡΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ. Ἡ ἀ- ιστη ἄνοδος τῶν ΣΤΥΛΕΣΤΩΝ. Ἡ ν- νσι τοῦ γραφείου Τύπου, διαφημίσεως αμματισμοῦ καί προωθήσεως καλλιτε- τῆς R.C.A. - VICTOR. ΚΑΙ... ΚΑΙ ἑβδομάδα «Πότ ποιρὶ» πού θά μετα- ι ἀπό τόν Σταθμό τῶν Ἐνόπλων Δυ- ν. Ἔτσι, οἱ ἑβδομάδες τοῦ ΚΑΡΑ- ΚΕΡΗ Τζούνιορ θ' ἀκούγωνται ἀπό τήν ἑβδομάδα ὡς ἑξῆς:

ΤΕΡΑ (20.30'—21): «Μουσικός Νεα- ς Γαλαξίας» (R.C.A. - VICTOR) σμός Ἐνόπλων Δυνάμεων.
ΜΠΤΗ : (18.45'—19): «Ἐπιχείρησις σωσια» - Σταθμός Ἐνόπλων Δυνάμεων.

ΑΣΚΕΤΗ (18.45'—19): «Ἐπιχείρη- Λεύκωμα Νο 2» Σταθμος Ἐνόπλων αμεων.
ΒΑΤΟΥΝ (22'30—23): «Ἑβδομάς Νε- ίας» (R.C.A. - VICTOR), Σταθμός Προγράμματος.
ΑΚΗ ἡ ΤΕΤΑΡΤΗ (22—22'30) : ἀπ' Πουκί» Σταθμὸς Ἐνόπλων Δυ- εων.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ

ORTISSIMO — R. PAVONE
OTTE DI FERRAGOSTO — G. ORANDI
ARTA VETRATA — ED. VIA- ELLO
IANGI CON ME — THE ROKES
HE'S GOT THE ACTION — N. HRISTIAN
ITT WOMEN — SLOAN
F I NEEDED SOMEONE — THE TAINED GLASS
ISTER KISS KISS BANG BANG — R. MARTIN
LOUDT SUMMER AFTERNOON — B. MCGUIRE
WHERE WERE TOU WHEN I NE- EDED TOU — THE GRASS ROOTS
HE'S MINE — LIVERPOOL FIVE

ΤΟΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
Η R.C.A. VICTOR
ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗ- ΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ
Ο Ρ Φ Α Ν Ι Δ Η



♦ Ἐγώ καὶ ἡ Ρίτα: Μή πιστεύετε στίς διαδόσεις... Ὅταν ἤλθε στήν Ἀθήνα, γίναμε δυό καλοί φίλοι. Αὐτό καὶ τίποτα ἄλλο...

ΠΡΑΚΤΩΡ 00 (πόσο:)

Ἡ Διευθύντρια, κινηματογραφικοῦ περιοδικοῦ πού συνεργάζομαι καί ἕνας γνωστός Διευθυντής κινηματογραφικῆς ἐπιχειρήσεως,

ΤΟΝ ΓΡΑΦΕΙ
Ο ΝΤΙΣΚ ΤΖΟΚΕΥ
Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ

ἐπιμένουν νά μέ κάνουν πράκτορα! Ἐσεῖς τί λέτε; Θέλετε; Ἀπό τήν γνώμη σας ἐξαρτῶνται πολλά. Γράψτε μου...

ΜΙΣ ΣΙΝΕΜΑ ΕΥΡΩΠΗ

Ταλική ενισχύτρια» τοῦ διαγωνισμοῦ Μίς Εὐρώπη - Σινεμά ἦταν ἡ ΜΑΡΙ - ΜΑΡΙ (Μαρία Σάκαλη). Χαίρομαι γιά τήν ἐπιτυχία τῆς συνεργάτιδος τῆς ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ καί τῆς εὐχομαι καί νέες δάφνες στήν καλλιτεχνική της σταδιοδρομία.

ΚΑΒΑΛΑ — ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΑΙ... ΠΑΒΟΝΕ

Καί στίς δύο πόλεις (Κέρκυρα — Καβά- α) ἔχει ἀφήσει τό φινετσιστικό εἰδύλλιο τῆς ΠΑΒΟΝΕ καί ΕΜΕΝΑ πού ἔπλασε ἡ φαντασία ἑνός συνεργάτου κάπουου «πανοραμικοῦ περιοδικοῦ». Ἡ διάφημιση νομίζω πώς δέν εἶναι ἀναγκαία, ἐξυπακούεται.

Τέρμα Θεοῦ (αὐτό σημαίνει στήν ἴδιη). Ραντεβοῦ λοιπόν καί πάλι τό ἑπόμενο δεκαπενθήμερο.

Τσάου Ραγκάτσι...





♦ Ἀριστερά: Οἱ «Χρυσές ἀράχνες» καὶ ὁ ὑποφαινόμενος. Περισσότεροι ἀπό χίλιους νέους, ἄκουγαν μέ πρωτοφανῆ (προσοχή καὶ ἡσυχία) τό πρόγραμμα τῆς Μουσικῆς Διαφωτίσεως. Δεξιά: Μιά ἀναμνηστική φωτογραφία μέ τήν οἰκογένεια τοῦ ἀντιπροσώπου μου Δ. Γεωργιάδη. Μιά χαρούμενη οἰκογένεια, ἡ πιό φιλόξενη πού ἔχω συναντήσει...

Ο κορυφαίος πολιτικός ανήρ Χέρι-Χέρης μετά το κατηχητικό έγραφε διασκεδαστικά

κείμενα για τα σουτιέν των ποπ-σταρς την εποχή που άνοιγε ο δρόμος για τη χούντα, που ο κόσμος μάτωνε στα πεζοδρόμια και τα ξερονήσια ήταν ακόμη ανοιχτά.

μικός νεανικός γαλαξίας

υ ραγκάτσι...

εἴδατε τ' ἀκούσατε, τά μάθατε; Τ-κιν γιά τούς νέους, καί μία καί δύο ρεῖς καί τέσσερις καί (ἴσως) πέντε ἐκ-ες νεολαίας. Τά ὀνόματα αὐτῶν:

ΣΚΟΠΟΜΠΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ: Οἱ δέκα ελευταῖοι δίσκοι (ρυθμικοί καί μελω-ικοί) μέ τίς ἀνάλογες κατατοπιστικές καρωνήσεις. ΗΜΕΡΑ: Σάββατον. Ω-ΑΡΑ: 20.30' (23 Σταθμοί). Δεύτερο Πρόγραμμα Ε.Ι.Ρ.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΛΕΥΚΩΜΑ: Τέσσε-ις δίσκοι, σύν μιά ντουζίνα ἀπαντή-εις σέ θέματα πού ἀφοροῦν τήν νεο-αία. ΗΜΕΡΑ: Τετάρτη. ΩΡΑ: 18.45 -19. ΣΤΑΘΜΟΣ: Ἑνάπλων.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΛΕΥΚΩΜΑ: Τέσσε-ις δίσκοι σύν μιά ντουζίνα ἀπαντήσεις τηλεφωνικές αὐτή τή φορά). ΗΜΕ-ΡΑ: Παρασκευή. ΩΡΑ 18.45 — 19. ΣΤΑΘΜΟΣ: Ἑνάπλων.

ΡΟΤΣΙΚΟΣ ΝΕΑΝΙΚΟΣ ΓΑΛΑΞΙ-ΑΣ: Συν—αδελφική ἑνότητι μέ καλό υθμό καί μελωδία. Μιά σειρά καινο-ομιῶν πού καταλήγουν σ' ἕνα πρωτό-υπο διαγων σμό. ΗΜΕΡΑ: (;) ΩΡΑ: ;) ΣΤΑΘΜΟΣ: Ἑνάπλων.

ΡΟΤ ΠΟΤΡΙ: Ἡ πιό συμπαθητική ανιακή ἑνότητα πού ἔγινε ποτέ. Χωρίς δίσκους ἀλλά γεμάτη ρυθμό. ΗΜΕΡΑ: Ἀμάρτη. ΩΡΑ: 22.30 — 23. ΣΤΑ-ΜΟΣ: Δεύτερο Πρόγραμμα Ε.Ι.Ρ.

; αὐτές τίς ἐκπομπές τίς γράφει, αρουσιάζει καί τίς ἐπιμελεῖται ὁ



... Γιώργος Καραντζαφέρης

ΤΟΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
Η R.C.A. VICTOR
ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗ-
ΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ
ΟΡΦΑΝΙΔΗ

RCA

ΤΟΝ ΓΡΑΦΕΙ
Ο ΝΤΙΣΚ ΤΖΟΚΕΥ
Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ

ΔΙΣΚΟΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ
ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ

*** FORTISSIMO: Τό πιό γλυκό καρῶτο τοῦ κόσμου (R. PAVONE) σέ νέες ὑ-περοχες... φωνητικές στιγμές. 47G 1229.

*** NOTTE DI FERRAGOSTO: Μελω-δία ἀπό τό εἰδυλλιο τῆς Ἰταλικῆς νεο-λαίας τόν G. MORANDI. 47G 1230.

*** CARTA VETRATA: Κεφάτη... με-λωδία ἀπό τόν πρύταν τοῦ εἴδους ED. VIANELLO. 47G 1231.

*** CHE COS'E L' AMOR: Μελωδέα 100 ο)ο. 'Αλλ' αὐτές σού ξέρε νά χαρίζη μόνο ὁ N. FIDENCO. 47G 1232.

*** CHE COLPA ABBIAMO NOI: Τί θά λέγατε γιά ρυθμό Ἰταλικῆς παραγωγῆς; Οἱ ROKES σᾶς τόν χαρίζουν. 47G 1233.

*** SHE'S GOT THE ACTION: Ὑπαρ-ξιστικό κομμάτι, ρυθμικό τοῦ N. CHRI-STIAN. 47G 1234.

*** CITT WOMEN: Ὁ συνθέτης τοῦ EVE OF DESTRUCTIOW, ὁ νεαρός SLON τραγουδιστής τῆς «γυναίκας τῆς πόλε-ως». 47G 1235.

*** IF I NEEDED SOMEONE: Ὁ σολίστας τῶν σκαθαριῶν ὁ GEORGE HAR-RISON συνθέτει γιά τά σκουριασμένα ποτήρια ἕνα ὑπέροχο ρυθμικό κομμάτι. 47G 1236.

*** FOR SENTIMENTAL REASONS: Ὁ ἐκτελεστής τοῦ WHERE I AM GOING ὁ Ἰσπανοαμερικανικῆς κατα-γωγῆς J. FELICIANO θριαμβεύει. 47G 1237.

*** FORGET DOMANI: Ξεχάστε κάθε ἄλλη ἐκπλῆξει καί τρέξτε ν' ἀφουσέτε τόν D. GROSLET. Εἶναι ὑπέροχος. 47G 1239.

*** MISTER KISS KISS BANG BANG: Ἡ ὀρχήστρα τοῦ R. MARTIN στό τενεῖμα τῆς ἐποχῆς. Φλιά καί πιστολί-δι. 47G 1240.

*** SPANISH HARLEM: Ἕνα ἄμορφο καμμάτι παιγμένο μέ ξεχωριστό, πραγ-ματικά τράπο ἀπό τούς θαυμάσιους LIVING MARIMBAS. 47G 1241.

*** LEMON TREE: Μιά μεγάλη ἐπιτυχία σέ μιά ὑπέροχη ἐκτέλεση. (Κιθάρα σόλο καί πάει λέγοντας) LIVING GUI-TARS. 47G 1242.

*** CLOUDT SUMMER AFTERNOON: Μελωδία καθαρῶς ἀμερικάνικη ἀπό τήν... ἀμοιβαίαν δυάδα. (Συνθέτης SLOAN — Ἐκτελεστής BAR. MC-GUIRE). 47G 1243.

*** BAD TIMES: Παλιόκαιροι ἰσχυρίζον-ται οἱ GRASS ROOTS καί μᾶλλον δέν ἔχουν ἄδικο.

*** MICKIE FINN THEME: Δίσκος χω-ρίς λόγια MICKIE FINN. 47G 1245.

*** SHE'S MINE: Ρυθμός ἀπό τά... Λί-βερπουλ μ' ἀγάπη. LIVERPOOL FI-VE. Ἦχος τελείως ἀγγλικός, φωνές τελείως ἀπαρξιστικές. 47G 1246.

Σ.Σ.: Ὅλοι οἱ δίσκοι εἶναι τῆς φετει-νῆς περιόδου. R.C.A. VICTOR.

ΣΤΥΛΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ...

Οἱ πιό καμψοί, οἱ πιό σωστοί μουσικοί, οἱ πιό στυλίστες νεαροί μουσικοί εἶναι σίγουρα οἱ ΣΤΥΛΙΣΤΕΣ. Τό ἀπέδειξαν στή «ΧΡΥ-ΣΗ ΒΡΑΔΙΑ» πού ἐναρανίσθησαν ὡς ἀ-τραξιόν καί σού ἐγοητεύσαν καρ-αλιστικῶς τίς χιλιάδες τῶν νεαρῶν καί μή μοιτσιῶν.

«POKETI», «POKETI»,
«POKETI», «POKETI».

Κάτι πού θά καταπλήξη ὅλη τήν Ἀθη-ναϊκή καί Ἐπαρχιακή νεολαία. Δέν θά εἶ-ναι συγκρότημα;...

...ικὸς νεανικὸς γαλαξίας

Τσάου ραγκάτσι...

δεκαπενθήμερο ποὺ πέρασε, μπορεῖ νὰ τηρισθῆ σὰν τὸ πιὸ δημιουργικὸ καὶ χάριστο τῆς ζωῆς μου... Συγχαρικμιέ- τὶς δύο ἑβδομάδες ποὺ ἔζησα ἀνά- στοὺς ἀγαστημένους τήνς, τῶν πόλεων ας — Κερκύρας, μ' ἔκαναν νὰ αἰ- ται σὰν ἄλλος ἄνθρωπος. Καὶ θὰ ἤ- ταισθήτοτε μεγάλη παρέλειψι, νὰ μὴν στήσω ἄλους τοὺς φίλους, ποὺ μὲ ὑ- ήκαν στὶς πόλεις αὐτὲς διοργανώνον- βαβαιώσεις πρὸς τιμήν μου. Ἕνα με- ύχαριστῶ λοιπὸν γιὰ ὅλους, καὶ σειρὰ ἀπὸ τροχάδην, τὰ γεγονότα τῶν δεκα- ημερῶν ποὺ πέρασαν: Δύο περιοδεῖες ρόγραμμα τῆς ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΝΕΑ- Σ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΕΩΣ ιτρα — Καβάλα). Ἡ ἀπατυχία τῆς - ΜΑΡΙ (Μαρία Σάκαλη). ΠΑΒΟ- σί... κούς - κούς. Μία πρόταση ἀπὸ ο κινηματογραφικὸ ὀργανισμὸ γιὰ ΠΡΑΚΤΟΡΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ. Ἡ ἀ- ιστη ἄνοδος τῶν ΣΤΥΛΕΣΤΩΝ. Ἡ νσι τοῦ γραφείου Τύπου, διαφημίσεως αμματισμοῦ καὶ προωθήσεως καλλιτε- τῆς R.C.A. - VICTOR. ΚΑΙ... ΚΑΙ θαστομπὴ «Πότ ποιρὶ» ποὺ θὰ μετα- ι ἀπὸ τὸν Σταθμὸ τῶν Ἑνόπλων Δυ- ν. Ἔτσι, οἱ ἐβστομπὲς τοῦ ΚΑΡΑ- ΦΕΡΗ Τζούνιορ θ' ἀκουγωνται ἀπὸ τὴν ἑβδομάδα ὡς ἑξῆς:

ΤΕΤΑΡΤΗ (20.30'—21): «Μουσικὸς Νεα- ς Γαλαξίας» (R.C.A. - VICTOR) θμὸς Ἑνόπλων Δυνάμεων.
ΠΕΜΠΤΗ: (18.45'—19): «Ἐπιχείρησις ουμα» - Σταθμὸς Ἑνόπλων Δυνάμεων.

ΠΑΣΚΕΤΗ (18.45'—19): «Ἐπιχείρη- Λεύθωμα Νο 2» Σταθμὸς Ἑνόπλων αμένων.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ (22'30—23): «Ἐβστομπὴ Νε- ίας» (R.C.A. - VICTOR), Σταθμὸς Προγράμματος.
ΔΕΥΤΕΡΑΚΗ ἢ ΤΕΤΑΡΤΗ (22—22'30): άτ Πουρί» Σταθμὸς Ἑνόπλων Δυ- εων.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ

ORTISSIMO — R. PAVONE
OTTE DI FERRAGOSTO — G. ORANDI
ARTA VETRATA — ED. VIA- ELLO
IANGI CON ME — THE ROKES
HE'S GOT THE ACTION — N. HRISTIAN
ITT WOMEN — SLOAN
F I NEEDED SOMEONE — THE TAINED GLASS
ISTER KISS KISS BANG BANG — R. MARTIN
LOUDT SUMMER AFTERNOON — B. MCGUIRE
WHERE WERE TOU WHEN I NE- EDED TOU — THE GRASS ROOTS
HE'S MINE — LIVERPOOL FIVE

ΤΟΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
Η R.C.A. VICTOR
ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗ-
ΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ
ΟΡΦΑΝΙΔΗ

RCA

ΤΟΝ ΓΡΑΦΕΙ
Ο ΝΤΙΣΚ ΤΖΟΚΕΥ·
Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ



♦ Ἐγὼ καὶ ἡ Ρίτα: Μὴ πιστεύετε στὶς διαδόσεις... Ὅταν ἤλθε στὴν Ἀθήνα, γίναμε δυὸ καλοὶ φίλοι. Αὐτὸ καὶ τίποτα ἄλλο...

ΠΡΑΚΤΩΡ 00 (πόσο;)

Ἡ Διευθύντρια, κινηματογραφικοῦ περιοδικοῦ ποὺ συνεργάζομαι καὶ ἕνας γνωστὸς Διευθυντὴς κινηματογραφικῆς ἐπιχειρήσεως, ἐπιμένουν νὰ μὲ κάνουν πράκτορα! Ἐσεῖς τί λέτε; Θέλετε; Ἀπὸ τὴν γνώμη σας ἐξαρτῶνται πολλά. Γράψτε μου...

ΜΙΣ ΣΙΝΕΜΑ ΕΥΡΩΠΗ

Τελικὴ ἐπιτυχία» τοῦ διαγωνισμοῦ Μὶς Εὐρώπη - Σινεμὰ ἦταν ἡ ΜΑΡΙ - ΜΑΡΙ (Μαρία Σάκαλη). Χαίρομαι γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς συνεργάτιδος τῆς ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ καὶ τῆς εὔχομαι καὶ νέες δάφνες στὴν καλλιτεχνική της σταδιοδρομία.

ΚΑΒΑΛΑ — ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΑΙ... ΠΑΒΟΝΕ

Καὶ στὶς δύο πόλεις (Κέρκυρα — Καβάλα) ἔχει φθάσει τὸ φαντασμαγορικὸ ἐβδόμαδο τῆς ΠΑΒΟΝΕ καὶ ΕΜΕΝΑ ποὺ ἔφλασε ἡ φαντασία ἑνὸς συνεργάτου κάποιου «πανοραμικοῦ περιοδικοῦ». Ἡ διάφημισι νομίζω πὼς δὲν εἶναι ἀναγκαία, ἐξυπακούεται.

Τέρμια Θεοῦ (αὐτὸ σημαίνει στὴν ἴδιη). Ραντεβοῦ λοιπὸν καὶ πάλι τὸ ἑπόμενο δεκαπενθήμερο.

Τσάου Ραγκάτσι...





♦ Ἀριστερά: Οἱ «Χρυσὲς ἀράχνες» καὶ ὁ ὑποφαινόμενος. Περισσότεροι ἀπὸ χίλιους νέους, ἄκουγαν μὲ πρωτοφανῆ (προσοχὴ καὶ ἡσυχία) τὸ πρόγραμμα τῆς Μουσικῆς Διαφωτίσεως. Δεξιά: Μιὰ ἀναμνηστικὴ φωτογραφία μὲ τὴν οἰκογένεια τοῦ ἀντιπροσώπου μου Δ. Γεωργιάδη. Μιὰ χαρούμενη οἰκογένεια, ἡ πιὸ φιλόξενη ποὺ ἔχω συναντήσει...