Όπου ο Νταλί συνάντησε τον Ντίσνεϋ

written by Νέλλη Δεμέστιχα | 26.07.2014



Η Ιστορία Αγάπης μεταξύ του Χρόνου και μιας θνητής χορεύτριας που διασχίζει τα σκηνικά του Καταλανού σουρεαλιστή με την υπερβολική άνεση που της χαρίζει το animation.

Ο Νταλί κλήθηκε από τον Χέντς να συνεργαστεί με την Ντίσνευ γι’ αυτό το φιλμ τα τέλη του 1945.

Δούλεψαν μαζί οκτώ μήνες ,κυκλοφόρησε το τρέιλερ, αλλά η ταινία έμεινε ατελείωτη για οικονομικούς λόγους.*

Εξάλλου προοριζόταν να κλείσει τη συλλογή 10 μικρομηκάδηκων γιά το “Μουσικό Κουτί” πού βγήκε στα τέλη του ’46 και ήδη ήταν πολύ φορτωμένο.

Το σενάριο και η μουσική διασκευή βασιζόταν σε ένα μεξικάνικο τραγούδι του Αλεχάντρο Ντομινκέζ.

Μετά την έκδοση της “Φαντασίας 2000” η τελειοποιήση του παλιού υλικού δόθηκε απο τα Κεντρικά στα γαλλικά στούντιο της εταιρείας στο Μοντρέιγ.

Το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικά ενδιαφέρον όχι μόνον για τα εντυπωσιακά σκηνικά αλλά και γιά το συνδυασμό της παραδοσιακής χειροποίητης τεχνικής με την σύγχρονη computer animation με την ευθύνη του Ντομινίκ Μονφρέυ.

* Πιθανολογείται ότι έσπασε η συνεργασία λόγω των εναλλασσόμενων και υπερβολικών απαιτήσεων του εκκεντρικού Καταλανού, που τότε δεν είχε σηκώσει ακόμα το όνομα που έκανε μετά δέκα χρόνια! Και οι Αμερικάνοι δέν τον άντεξαν.