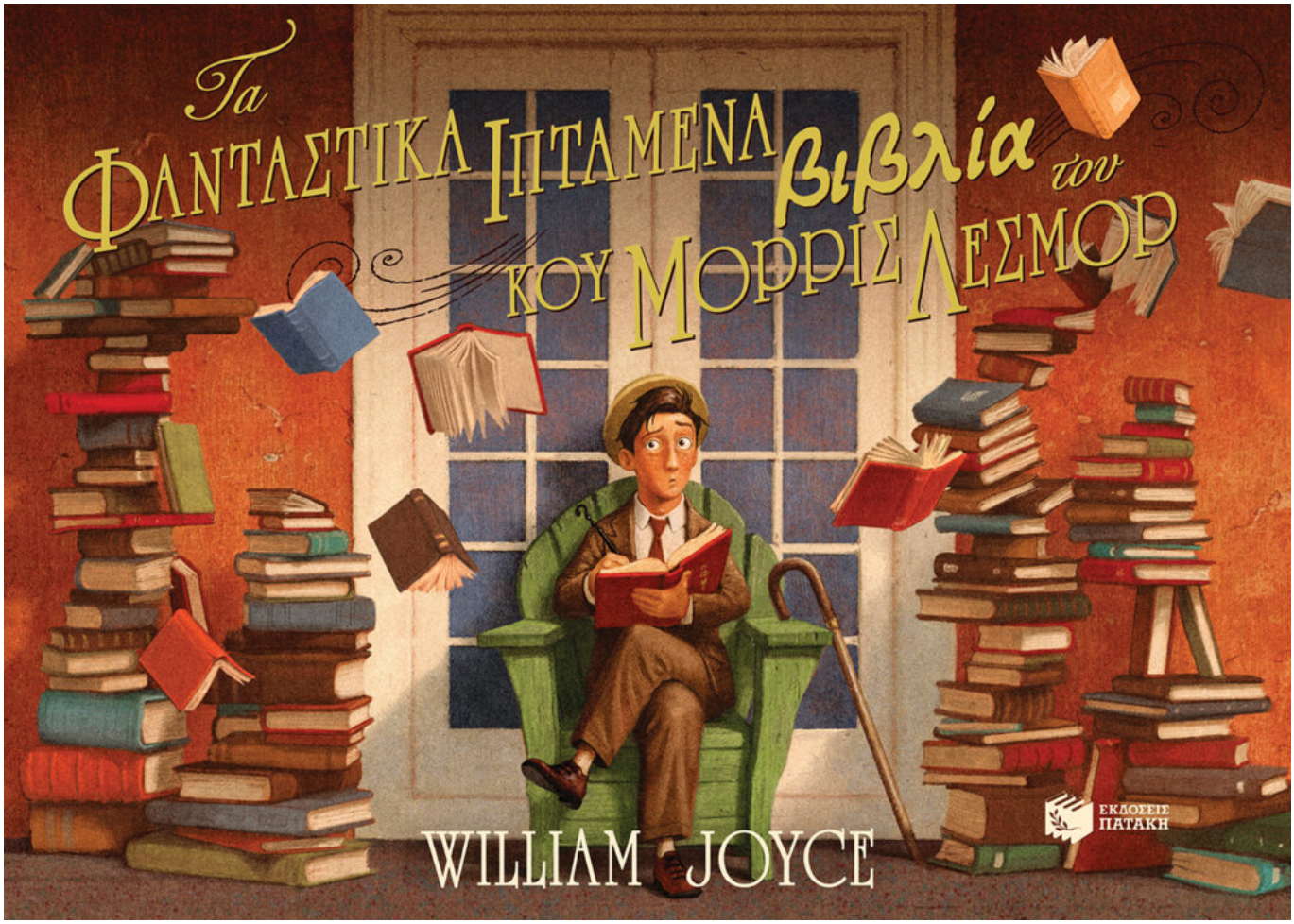
Τα Φανταστικά Ιπτάμενα Βιβλία του κυρίου Μόρις Λέσμορ

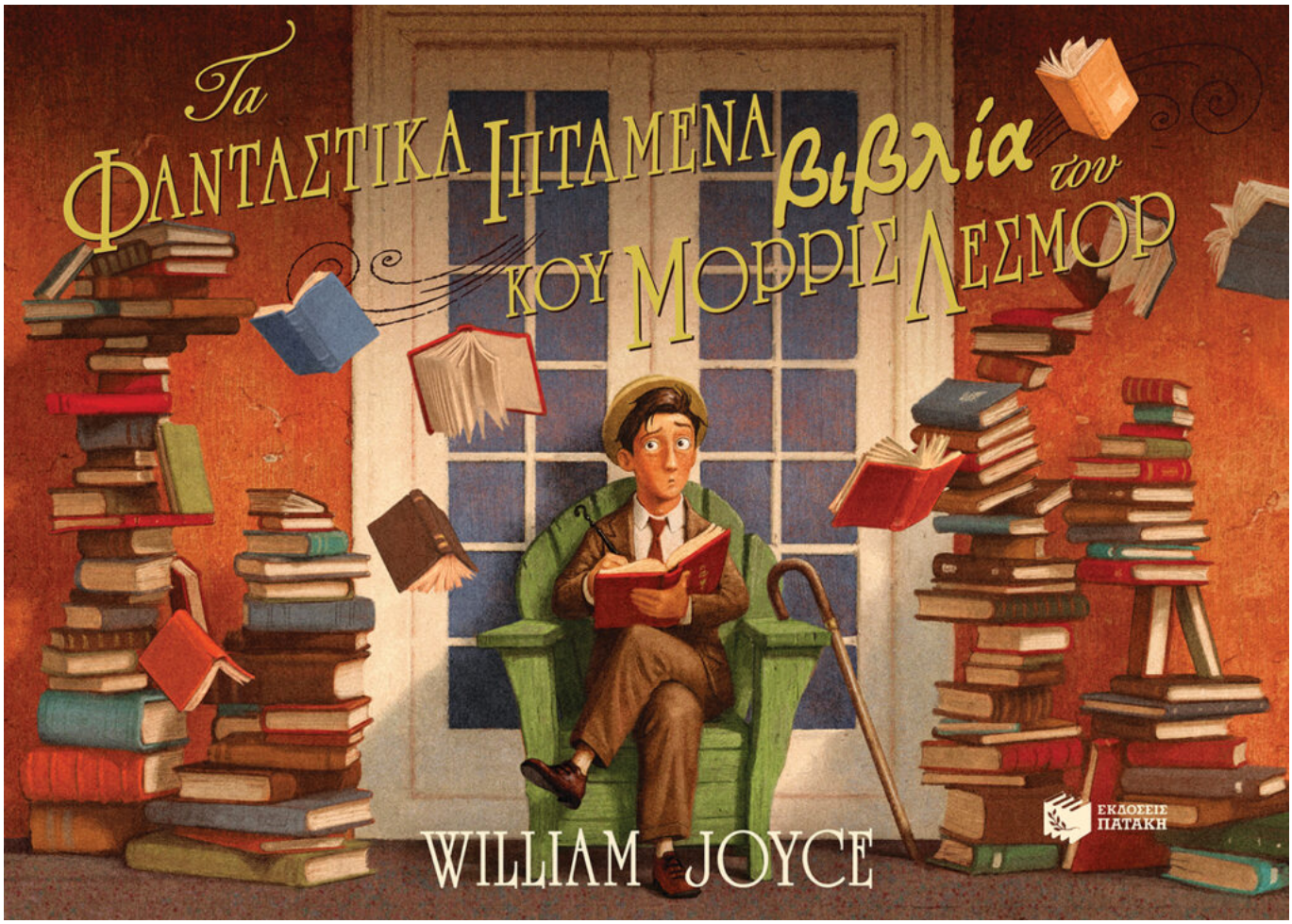
written by Manon Troppo | 10.01.2023



“Ο Μόρις Λέσμορ αγαπούσε τις λέξεις.
Αγαπούσε τις ιστορίες.
Αγαπούσε τα βιβλία.
Κάθε ιστορία, όμως, έχει τις αναποδιές της.
Παρ’ όλα αυτά, η δύναμη της ιστορίας θα σώσει την ημέρα!”

“Τα Φανταστικά Ιπτάμενα Βιβλία του κυρίου Μόρις Λέσμορ” (The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore) είναι ένα μικρού μήκους animation που κυκλοφόρησε το 2011, σε σκηνοθεσία Γουίλιαμ Τζόις και Μπράντον Όλντενμπουργκ.

Η ταινία, που μετέπειτα μεταφέρθηκε και σε βιβλίο, περιγράφεται ως μια “αλληγορία για τις θεραπευτικές δυνάμεις της αφήγησης”, με πρωταγωνιστή τον βιβλιόφιλο κύριο Λέσμορ και της συντροφιάς του των ιπτάμενων βιβλίων μιας μαγικής βιβλιοθήκης.



Το φιλμ δημιουργήθηκε με συνδυασμό computer animation, μινιατούρων και παραδοσιακών τεχνικών σχεδιασμού στο χέρι.

Μετά από μια πληθώρα βραβείων σε διάφορα φεστιβάλ, η ταινία βραβεύτηκε με το Όσκαρ Καλύτερου Animation Μικρού Μήκους το 2012.

Η περιπέτεια του νεαρού συγγραφέα Μόρις Λέσμορ ξεκινάει σε ένα μπαλκόνι στη Γαλλική Συνοικία της Νέας Ορλεάνης, όπου γράφει τα απομνημονεύματά του. Ξαφνικά ξεσπάει μια άγρια θύελλα που σαρώνει τα πάντα στο πέρασμά της, ακόμα και τις λέξεις και ο Μόρις βρίσκεται μόνος σε μια έρημη, κατεστραμμένη και σκοτεινή πόλη, με μόνη παρέα του το βιβλίο του. Αρχίζει να περιπλανιέται, ώσπου συναντάει μια κυρία που πετάει στον ουρανό πιασμένη από ένα σμήνος από βιβλία. Η κυρία στέλνει στον Μόρις το αγαπημένο της βιβλίο και αυτό τον οδηγεί στην κατεστραμμένη βιβλιοθήκη της πόλης όπου τα ζωντανά βιβλία, που περπατούν και πετούν, ψάχνουν κάποιον να τα φροντίζει και δίνουν πάλι φως και χρώμα στη ζωή του.

Όπως λέει ο Μπράντον Όλντενμπουργκ, “Η ζωή του καθενός μας είναι μια ιστορία και κάποτε μια θύελλα μπορεί να έρθει και να σαρώσει τα πάντα αναγκάζοντάς μας να ξεκινήσουμε από την αρχή. Ο Μόρις μας παίρνει μαζί του στο δικό του ταξίδι για ένα νέο ξεκίνημα.”

Ο Λόρις Λέσμορ δανείζεται τη μορφή του διάσημου ηθοποιού του βωβού κινηματογράφου Μπάστερ Κίτον. Η ταινία έχει αντλήσει έμπνευση από τη σκηνή της

θύελλας στην ταινία του Κίτον “Steamboat Bill J.R.” του 1928, τη σκηνή του ανεμοστρόβιλου από τον “Μάγο του Οζ” (1939) (μπορείτε να δείτε τα συγκεκριμένα αποσπάσματα παρακάτω), αλλά και τον Τυφώνα Κατρίνα που κατέστρεψε τη Νέα Ορελάνη το 2005.

Όπως και ο “Μάγος του Οζ”, η ταινία χρησιμοποιεί την αντίθεση χρώματος και μαυρόασπρου ως αφηγηματική τεχνική, με το μαυρόασπρο να αντιπροσωπεύει εδώ τη θλίψη και την απελπισία που άφησε πίσω της η καταστροφική θύελλα.