Το προφίλ τση ψηφοφόρου τση ΝΔ – τότσο από Κέρκυρα

written by Siorra Vittoria | 27.06.2019



Τσι παρακολουθώ χρόνια αυτές τσι κοπέλες. Ανήκουνε σε πορτοφόγια διαφορετικά αλλά έχουνε πολλά κοινά. Για πάμε να τσι δούμε λίγο…

1. Η ΦΤΩΧΙΑ, Η ΜΠΑΣΣΑ.

Μένει στο Καμπιέλο, στη Πόρτα Ρεμούντα, στο Μαούκι, στη Γαρίτσα και αλλού τέλος πάντω. Δεύτερο βρακί να βάλει δεν έχει και επειδής δεν το αντέχει αυτό, βρίσκει καταφύγιο ψυχολογικό εις τη γαλάζια παράταξη. Η Ράφτη είναι ίνδαλμα. Κάνει το σκατό της παξιμάδι για να πάρει ένα Ντόρτσε Καμπάνα, ένα Λουή Βουητό μπας και

στραβωθεί κάνας πλούσιος και τηνε στεφανωθεί. Το μαλλί πλατινέ, ίσιο, νύχι ψεύτικο που το Πάσκα του βάνει πασχαγιάτικα αυγά και το Χριστούγεννο, χριστουγεννιάτικο δέντρο ή φάτνη. Κάνει και τη καλή χριστιανήνε, κάνοντας μεγαλόσταυρους τσου Άγιους και μισεί τσου κομμουνιστές γιατίς εσταυρώσανε το Χριστό.

2. Η ΜΕΣΑΙΑ

Έχει πολλά κοινά με τη φτωχιάνε. Δηλαδής, έχουνε τα ίδια ινδάλματα και την ίδια λύσσα να ανέβουνε τάξη. Έχει λίγο πιο πολλά όβολα για να ντύνεται σεστάδα ακολουθώντας τα πρότυπα των πλουσιοκοπέλων τση Νδούλας. Κατιναργιό και αυτό από τα λίγα. «Πατρίδα, θρησκεία, οικογένεια» με ποντίγιο. Αμορφωσιά (δε παίζει ρόλο αν έχει τεγιώσει κάνα πανεπιστήμιο- είναι ζο). Γλώσσα. Χαλάει πολύ χρήμα για να παριστάνει τη πλούσια για να ρίξει γαμπρό από τσου χάι. Το μαλλί και το νύχι σα τη φτωχιάνε αλλά σε πιο ακριβό κομμωτήργιο. Εβρίσκεται σε όλες τσι γειτονιές τση χώρας.

3. Η ΠΛΟΥΣΙΑ

Η πλούσια η γαλάζια η ψηφοφόρα είναι άνετη. Δεν έχει τη λύσσα των άλλων δύο αλλά έχει άλλη λύσσα γενικά. Μένει κυρίως σε μεζονέτα όξω από τη χώρα. Σπουδάσει – δεν έχει σπουδάσει δεν έχει και εδώ σημασία. Είναι ζο. 'Εχει τα αμάξια τση, κάνει τα ταξίδια τση, ντύνεται αντιγράφοντας τη ζάμπλουτη τη Νδούλα. Τσου έχει όλους χεζμένους γιατίς έχει όβολα. Παριστάνει τη καλή χριστιανήνε και τη πολύ ηθικιάνε όπου τηνε παίρνει. Γιατίς συνήθως ευρίσκεται συχνά σε ερωτικούς σχηματισμούς με πάνου από τρία άτομα. Μάλλί πάντα ίσιο πλατινέ αλλά αυτή το φτιάνει στα Κολωνάκια.

4. Η ΖΑΜΠΛΟΥΤΗ

Η ζάμπλουτη είναι όλα τα άλλα που είναι οι τρεις προηγούμενες αλλά έχει και κάτι ακόμα. Φλερτάρει με την εξουσία- την τοπικιά, τη κεντρικιά. Έχει γεννηθεί μες στα όβολα τα οποία ο θέος μόνο ξέρει πώς τα έκαμε ο κύρης τση και η μάμα τση. Έχει μάθει να αρπάζει από παντού γιατίς έτσι τηνε μάθανε. Είναι το ίνδαλμα των ζων των άλλων τριών κατηγοριώνε. Έχει βίλες, έχει κότερα, έχει γκράντε διαμέρισμα εις τη χώρα. Παντρεύεται από τη φυλή της μόνο ακόμα και αν είναι ντιγκιντάγκας- αρκεί να μπορεί να κάμει παιδί και να το παίρνει βόρτα στου Ζήσιμου χειμώνα- καλοκαίρι.

ΚΟΙΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: σκατοψυχιά, αμορφωσιά, κουταμάρα, (πολλές μισούνε και τα ζώα), υποκρισία, σεξουαλικές διαστροφές, κακία, νομίζουνε ότι η κλασσική μουσική είναι τροπική ασθένεια…