Το τελευταίο μουσικό άλμπουμ του Τζεφ Μπεκ

written by Manon Troppo | 13.01.2023



Ο άγγλος κιθαρίστας Τζέφρι Άρνολντ Μπεκ (24 Ιουνίου 1944 – 10 Ιανουαρίου 2023) έγινε αρχικά γνωστός ως μέλος της ροκ μπάντας Yardbrids, όπου διαδέχτηκε τον κιθαρίστα τους Έρικ Κλάπτον ύστερα από σύσταση του Τζίμι Πέιτζ (κιθαρίστα και ιδρυτή των Led Zeppelin" και θεωρούμενο ως έναν από τους καλύτερους και πιο επιδραστικούς κιθαρίστες όλων των εποχών, στον οποίο είχαν αρχικά προτείνει τη θέση).

Στη συνέχεια ίδρυσε τους Jeff Beck Group και Beck, Bogert & Appice, ενώ το 1975, στράφηκε προς ένα ινστρουμένταλ στυλ με έμφαση στον καινοτόμο ήχο και οι δημιουργίες του "ταξίδευαν" μεταξύ διαφόρων ειδών και στυλ, από blues rock, hard rock, jazz fusion και μια μίξη guitar-rock και electronica.

Ο Μπεκ, που έχει χαρακτηριστεί ως "ο κιιθαρίστας κάθε κιθαρίστα", θεωρείται ένας τους σπουδαιότερους κιθαρίστες της ιστορίας. Το περιοδικό Rolling Stone τον συγκαταλέγει στους top 5 κορυφαίους κιθαρίστες, περιγράφοντάς τον ως "έναν από τους πιο επιδραστικούς κιθαρίστες της ροκ μουσικής".

Στη διάρκεια της καριέρας του, ο Μπεκ κέρδισε τεράστια αναγνώριση από τους κριτικούς και κέρδισε έξι φορές το βραβείο Grammy για Καλύτερη Ροκ Ινστρουμένταλ Ερμηνεία, και μία για την Καλύτερη Ποπ Ινστρουμένταλ Ερμηνεία. Το 2014, έλαβε το βραβείο Ivor Novello της Βρετανικής Ακαδημίας για την "Εξαιρετική Συμβολή στη Βρετανική Μουσική". Συμπεριλήφθηκε δύο φορές στο Rock and Roll Holl of Fame: πρώτα ως μέλος των Yardbrids (το 1992) και κατόπιν ως σόλο καλλιτέχνης (το

2009). (Η Αίθουσα της Δόξας της ροκ εν ρολ είναι ένας τίτλος τιμής για τους καλλιτέχνες της ροκ εν ρολ. Για να είναι υποψήφιοι οι καλλιτέχνες για είσοδο, πρέπει να έχουν κυκλοφορήσει τουλάχιστον 25 χρόνια πριν τον πρώτο τους δίσκο).

Το “18” είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας του κορυφαίου κιθαρίστα Τζεφ Μπεκ με τον ηθοποιό, παραγωγό και μουσικό Τζόνι Ντεπ. Το άλμπουμ κυκλοφόρησε στις 15 Ιουλίου του 2022 και είναι το τελευταίο studio άλμπουμ που κυκλοφόρησε πριν το θάνατο του Μπεκ στις 10 Ιανουαρίου του 2023.

Το άλμπουμ περιλαμβάνει 13 κομμάτια: δύο πρωτότυπα, γραμμένα από τον Τζόνι Τεπ, και 11 covers τραγουδιών άλλων μουσικών όπως οι Killing Joke, The Beach Boys, Marvin Gaye, The Velvet Underground, The Everly Brothers κ.ά..

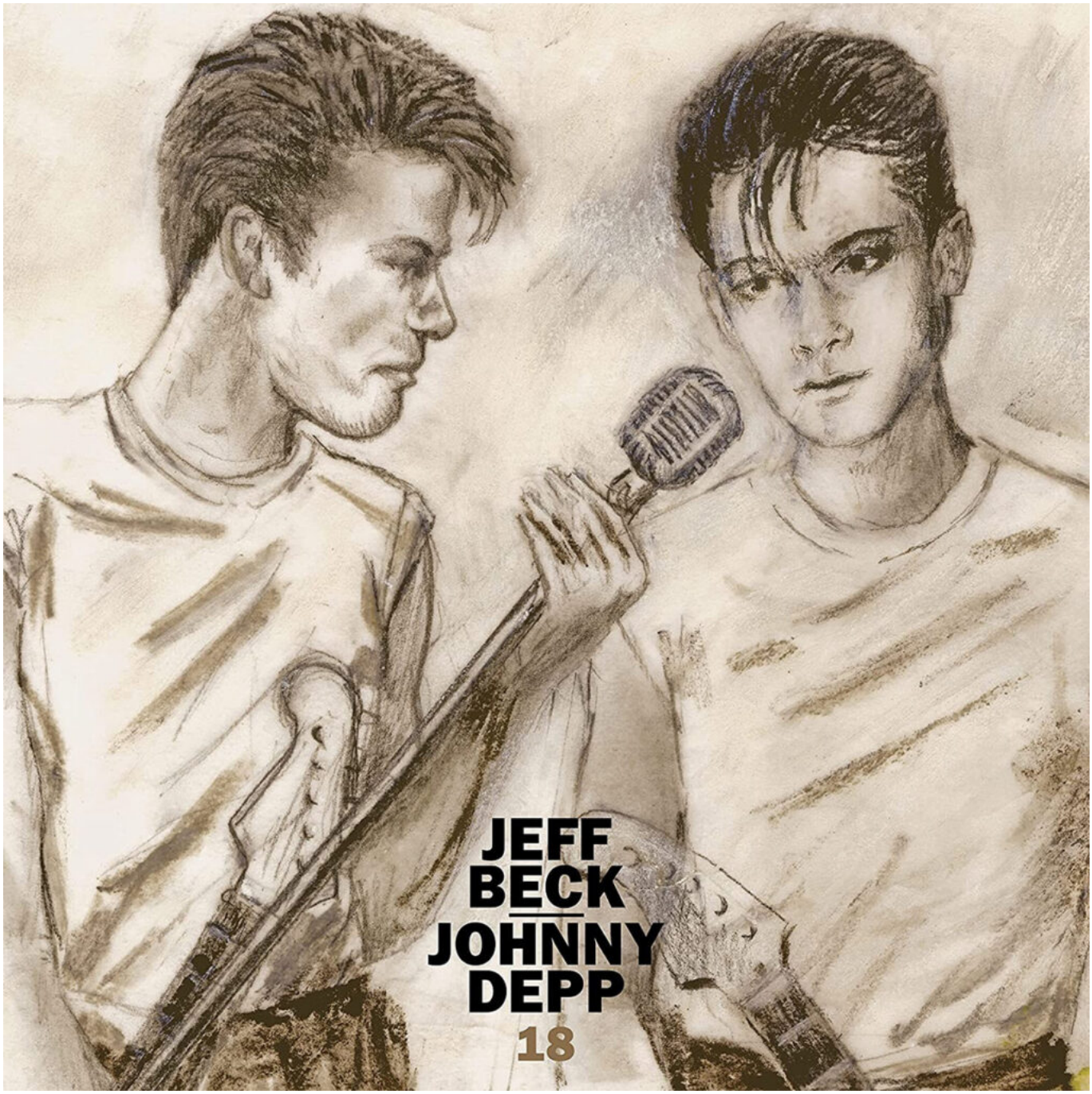
Ο Μπεκ και ο Ντεπ συναντήθηκαν πρώτη φορά το 2016 και γρήγορα ενώθηκαν από μια δυνατή φιλία.

Σχετικά με τον τίτλο του άλμπουμ “18”, ο Μπεκ είχε πει: “Όταν ο Τζόνι κι εγώ αρχίσαμε να παίζουμε μαζί, αυτό πυροδότησε το νεανικό μας πνεύμα και τη δημιουργικότητά μας. Αστειευόμασταν για το πώς νιώθαμε σα να ήμαστν ξανά 18 χρονών, κι έτσι αυτό έγινε και ο τίτλος του άλμπου μας”.



Τζεφ Μπεκ και Τζόνι Ντεπ

Η εικονογράφηση του εξωφύλλου του άλμουμ, που απεικονίζει τους δύο μουσικούς ως 18άρηδες, έγινε από τη γυναίκα του Μπεκ.



Το εξώφυλλο του άλμπουμ "18"

Για τη συνεργασία του με τον Μπεκ, ο Ντεπ είχε πει: "Είναι εξαιρετική τιμή για μένα να παίζω και να γράφω μουσική με τον Τζεφ, έναν από τους σπουδαιότερους μουσικούς, που έχω πια το προνόμιο να αποκαλώ "αδερφό μου"".

Ο Τζεφ Μπεκ πέθανε στις 10 Ιανουρίου σε ηλικία 78 ετών.

Ο Τζίμπι Πέιτζ των Led Zeppelin, που έπαιξε μαζί με τον Μπεκ ως μέλη των Yardbirds τη δεκαετία του '60 δήλωσε για το θάνατό του: "Ο εξάχορδος Πολεμιστής δεν βρίσκεται πια εδώ για να θαυμάζουμε το ξόρκι που μπορούσε να πλέξει γύρω από τα θνητά μας συναισθήματα. Η τεχνική του ήταν μοναδική. Η φαντασία του απεριόριστη".

Ο Ντέβιντ Γκίλμουρ των Pink Floyd δήλωσε: “Η η μουσική του με συγκινούσε και με ενέπνεε, όπως και αμέτρητους άλλους, για τόσα πολλά χρόνια.”

Ο Μικ Τζάγκερ των Rolling Stones σχολίασε: “Με τον θάνατο του Τζεφ Μπεκ χάσαμε έναν υπέροχο άνθρωπο και έναν από τους σπουδαιότερους κιθαρίστες στον κόσμο”.

Ο Tonny Iommi των Black Sabbath έγραψε: “Ο Τζεφ ήταν ένας υπέροχος άνθρωπος και ένας εκπληκτικός, εμβληματικός, ιδιοφυής κιθαρίστας – δεν θα ξαναυπάρξει ποτέ άλλος σαν κι αυτόν.”

> “Ποτέ δεν έμεινα αρκετά κάπου ώστε να ξέρω αν θα ΛΕΙΨΩ σε κανέναν. ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ το rock’n’roll. Σήμερα είμαστε, αύριο δεν είμαστε”. – Τζεφ Μπεκ